الأخبار

٢٠ صفحة مع الملحق

٤٠ فلسا

اطلب الملاحق مع العدد

مشاهد من زيارة الحسين ليوغوسلافيا وايطاليا ص ٧

اسئلة مادة اللغة العربية الصف الثالث الثانوي ص ٦



عودة الحسين من زيارة ليوغوسلافيا وايطاليا

الحسين : نريد سلاما يرتكز الى الكرامة الإنسانية لا الى التعسف والإحتلال

البابا بولس السادس : نأمل في إيجاد حل عادل لمأساة الفلسطينيين

الأردن ويوغوسلافيا يعربان عن قلقهما من تطور أزمة الشرق الأوسط





عمان - و ٠ أ ٠ أ - عاد جلالة الملك الحسين بيمن الله ورعايته الى ارض الوطن مساء امس قادما من روما ويوغسلافيا بعد زيارة قصيرة استغرقت ثلاثة ايام اجتمع خلالها الى الرئيس اليوغسلافي جوزيف بروز تيتو وقداسة البابا بولس السادس والرئيس الايطالي جيوفاني ليوني ٠

كان في استقبال جلالته سمو الامير حسن ولي العهد وبهجت التلهوني رئيس مجلس الاعيان والسيد احمد اللوزي رئيس المجلس الوطني الاستشاري وسيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة والسادة الوزراء وعدد من كبار المسؤولين ٠

كان جلالة الملك الحسين قد اجتمع الى قداسة البابا بولس السادس في الفاتيكان في الساعة الحادية عشر قبل ظهر امس واجرى معه مباحثات تتعلق بالوضع العام في المنطقة على ضوء التطورات الاخيرة ٠

تبادل جلالته مع قداسة البابا الكلمات بحضور كبار اعضاء الوفد الاردني وكبار المسؤولين في الفاتيكان واكد جلالة الحسين في كلمته ان شعوب المنطقة في حاجة للسلام التاريخ بين الديانتين الاسلامية السلام العادل الذي نريد يرتكز الى العدالة والكرامة والانسانية لا الى التعسف وفرض السيطرة العسكرية وفيما يلي نص كلمة جلالته ٠٠

يا صاحب القداسة ، انه لمن دواعي سروري وارتياحي ان اكون مع قداستكم اليوم لاجدد روابط متينة وللافادة من حكمتكم وقدوتكم

ان زيارتكم التاريخية للاراضي المقدسة قبل خمسة عشر عاما عرفتكم مباشرة بوطني وشعبي وفتحت افاقا جديدة من التفاهم

البقية ص ١١

... مايحل موعد المرحلة الثالثة من الإنسحاب الجزئ ... ائيل تعزز مواقعها في القطاع الغربي من جنوب لبنان

... يب - الامم المتحدة - واف ... رر ان تبدأ اليوم المرحلة ... من انسحاب القوات ... يلية من جنوب لبنان ... ذكرت المصادر الاسرائيلية ... ا ت الاسرائيلية اخذت تعد ... البدء في تنفيذ هذه المرحلة ... ة الجزئية من الانسحاب ... طقة داخل الاراضي اللبنانية ، يتراوح بين ستة كيلو مترات ٠

هذا وذكر السكان المحليون في جنوب لبنان انه في الوقت الذي يقوم فيه الاسرائيليون بتقليص قواتهم في القطاع الاوسط فانهم يعززون مواقعهم بالدبابات في القطاع الغربي وخاصة في منطقة القليعة - الطيبة ٠

كذلك افادت الانباء بان وحدات من القوات الفرنسية والسنغالية التابعة لقوات الطوارىء الدولية اكملت امس انتشارها في النقاط المقرر ان تنسحب منها القوات الاسرائيلية اليوم ٠

من ناحية ثانية ذكرت مصادر الامم المتحدة انه يمكن ان يصل عدد قوات الطوارىء الدولية في جنوب لبنان بعد انضمام وحدات من فيدجي وايران وايرلندا للقوة الدولية الى ستة الاف ضابط وجندي ٠

هذا وكان الدكتور كورت فالدهايم الامين العام للامم المتحدة قد قبل عرضا من هذه الدول باشتراك وحدات من قواتها الى القوة الدولية العاملة في المنطقة الا انه لم يطلب رسميا ارسال هذه القوات ٠

اضافت مصادر الامم المتحدة ان فالدهايم ينتظر موعد الانسحاب الكامل للقوات الاسرائيلية من جنوب لبنان خاصة وان ايران قد طالبت بانسحاب اسرائيل كشرط لاشتراك قواتها مع القوة الدولية

العمل بالتوقيت الصيفي

يبدأ عند منتصف هذه الليلة العمل بالتوقيت الصيفي : حيث تقدم الساعة ستين دقيقة ٠

امير الكويت يتلقى رسالة من الرئيس المصري

الكويت - واف - تلقى الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت رسالة امس من الرئيس المصري انور السادات حول اخر تطورات الموقف في الشرق الاوسط ونتائج الاتصالات التي تمت في اطار مبادرة السلام التي بدأها الرئيس السادات ٠

قام بتسليم الرسالة ممدوح عبد الرزاق السفير المصري في العاصمة الكويتية ٠

كارتر يتراجع

تجزئة صفقة الطائرات خشية من معارضة الكونغرس

واشنطن - رويتر - قال الرئيس الامريكي جيمي كارتر انه لن يبيع اية طائرات اخرى الى اسرائيل اذا رفض الكونغرس صفقتي بيع طائرات امريكية الى مصر والسعودية

اضاف الرئيس الامريكي الذي كان يتحدث في مقابلة مع رؤساء تحرير عدد من الصحف الامريكية يوم الجمعة الماضي نشر البيت الابيض تفاصيلها امس انه - سيكون غلطة خطيرة نقوم بها اذا قطعنا علاقات الصداقة والثقة المتبادلة التي تعتبر حاسمة والتي تقوم بيننا وبين الزعماء العرب المعتدلين - ٠

مما يذكر ان الرئيس كارتر كان قد اصر في السابق على عرض صفقة بيع طائرات لمصر والسعودية واسرائيل على الكونغرس الامريكي كوحدة واحدة لا تتجزأ غير انه اضطر الى تجزئة الصفقة الى ثلاثة اجزاء عند عرضها على الكونغرس امس الاول وذلك خشية على ما يبدو معارضة اعضاء الكونغرس الموالين لاسرائيل والذين اعربوا عن مخاوفهم من بيع طائرات حربية امريكية للسعودية خشية ان تستخدم هذه الطائرات ضد اسرائيل في حرب جديدة على حد تعبيرهم ٠

غير ان الرئيس الامريكي اوضح لرؤساء تحرير الصحف الامريكية انه يعتقد بان الصفقة ككل هي لصالح اسرائيل وقال انه بامكان السعوديين

البقية ص ١١

الحسين يهني بعيد ميلاد امبراطور اليابان

عمان - وا أ - بعث جلالة الملك الحسين برقية تهنئة الى جلالة الامبراطور هيروهيتو امبراطور اليابان هنأه فيها بعيد ميلاد وتمنى له الصحة والسعادة وللشعب الياباني التقدم والازدهار ٠

الحسين يتصل هاتفيا بعائلة الدومورو

روما - وكالات - اجرى جلالة الملك الحسين خلال زيارته القصيرة للعاصمة الايطالية أمس اتصالا هاتفيا مع اسرة الدومورو رئيس الحزب الديمقراطي المسيحي المختطف واعرب للسيدة مورو عن مشاعر المشاركة والتأثر ٠

كما اعرب جلالته عن تمنياته بأن يعود الزعيم الايطالي سالما الى عائلته وان يواصل خدمة وطنه ٠

الرئيس اللبناني يتلقى رسالة من الزعماء السوفيات

بيروت - واف استقبل الرئيس اللبناني الياس سركيس في بيروت أمس انكسندر سولداتوف سفير الاتحاد السوفياتي لدى لبنان الذي سلمه رسالة من زعماء الكرملين لم يعلن شيء عن مضمونها ٠

صرح السفير السوفياتي عقب المقابلة بانه بحث مع الرئيس اللبناني الوضع الراهن في لبنان وخاصة الوضع في الجنوب

روز اليوسف : تيتو يعتزم زيارة مصر

القاهرة - واف - ذكرت مجلة - روز اليوسف - الاسبوعية المصرية في عددها الاخير ان من المتوقع ان يقوم الرئيس اليوغسلافي جوزيف بروز تيتو بزيارة لمصر خلال الشهور القادمة ٠

تكهنات حول تشكيل الحكومة اللبنانية الجديدة وليد جنبلاط للداخلية وجابي لحود للدفاع

بيروت - واف - يستأنف الدكتور سليم الحص رئيس وزراء لبنان المكلف اليوم مشاوراته التي بدأها امس مع اعضاء البرلمان لتشكيل حكومة لبنانية جديدة ٠

ذكرت المصادر اللبنانية ان تشكيل الحكومة الجديدة لن يعرف الا يوم غد الاثنين على اقل تقدير اذا لم تظهر اي صعوبة في مجال توزيع الحقائب الوزارية ٠

اضافت هذه المصادر ان الحكومة الجديدة ستضم ما بين ستة عشر وعشرين وزيرا وان حكومة سياسيين ستحل محل الحكومة المستقيلة التي كانت تضم فنيين والتي شكلها الحص في اعقاب انتهاء الحرب الاهلية اللبنانية عام ١٩٧٦ ٠

من ناحية ثانية تكهنت مصادر صحفية لبنانية بان الحكومة الجديدة ستضم ستة عشر وزيرا يحتفظ فيها فؤاد بطرس بمنصب وزير الخارجية وسيتولى العقيد جابي لحود الرئيس السابق للمكتب العسكري اللبناني منصب وزير الدفاع بينما يشغل وليد جنبلاط منصب وزير الداخلية ٠



وزير الإعلام يستقبل السفير السوفياتي

عمان - و ٠ أ ٠ أ - استقبل السيد عدنان ابو عوده وزير الاعلام صباح امس السيد الكسي فورنس سفير الاتحاد السوفياتي بعمان بمناسبة انتهاء اعماله ٠

استعرض السيد الوزير مع السفير السوفياتي العلاقات الطيبة المتنامية بين البلدين في المجالات الثقافية والاعلامية والتي اسهمت وزارة الاعلام في تطويرها ضمن اطار توطيد علاقات الصداقة بين البلدين ٠

هذا واشاد السيد ابو عوده بروابط الصداقة والتعاون بين البلدين وبدور السيد فورنين البناء في تطوير هذه العلاقات ٠

بار يزور الجناح الأردني في معرض باريس الدولي

باريس - و ٠ أ ٠ أ - زار ريمون بار رئيس وزراء فرنسا يرافقه وزير التجارة الخارجية بعد ظهر امس الجناح الاردني في معرض باريس الدولي واطلع على الصناعات الاردنية المعروضة فيه ٠

ابدى بار اعجابه بالصناعات الاردنية خاصة الاجواخ والادوية والاسمدة الفوسفاتية والصدف كما اشاد بالعلاقات الوطيدة بين الاردن وفرنسا في مختلف المجالات وخاصة الاقتصادية والثقافية ٠

هذا وكان في استقبال رئيس الوزراء الفرنسي لدى زيارته للجناح الاردني السفير الاردني واعضاء السفارة الاردنية في باريس ومدير الجناح الذي قدم له هدية رمزية عبارة عن بعض قطع من الصدف من صناعة الاراضي المقدسة ٠

البقية ص ١١

رياض يبحث الموقف العربي مع السفير الكويتي

القاهرة - و ٠ أ ٠ أ - بحث محمود رياض الامين العام للجامعة العربية امس مع السفير الكويتي في القاهرة الموقف العربي الراهن في ضوء لجنة التضامن العربي وجولة الرئيس السوداني جعفر النميري رئيس اللجنة في عدد من الدول العربية ٠

دايان يزور السويد في اوائل الشهر القادم

ستوكهولم - واف - اكدت وزارة الخارجية السويدية امس ان موشي دايان وزير الخارجية الاسرائيلية سيقوم خلال النصف الاول من شهر ايار المقبل بزيارة رسمية للسويد ٠



مع الأخبار

الشفاء وراء المعجزات

في حكايا الف ليلة وليلة أن شفاء الاميرة كان في ... بة من الجوز على شجرة ينام تحتها مارد يقتل كل ... ن يصل اليها أو يمس ثمارها ، وتقع وسط حديقة ... يحيط بها جيش من السحرة القادرين على تحويل ... ي أنسان يقترب منهم الى شجرة جديدة تضاف ... شجار الحديقة ٠ وكان على الامير ان يحضر حبة ... جوز فيتخطى السحرة أويبيدهم ثم يتخطى المارد أو ... قتله والا تحول الى شجرة من الاشجار الكثيرة أو ... ل بينهـا ٠

وقصة الوصول الى السلام في بلادنا عبر الادارة ... مريكية على بعد عشرات الالوف من الاميال عنا ، ... ر الصهيونية الدولية القادرة على تحويل الحق ... باطل وتحويل الباطل حقا كما فعلت وما تزال ... عل في تبرير العدوان على شعبنا ، وبرضى ... احم بيغن ودايان وامثالهما من الذين يجاهرون ... المريضة ستظل مريضة حتى الابد أو يتم السلام ... شروطهم المذلة ، قصة السلام المنشودة في ... منطقة من العالم هي شديدة الشبه بقصة ... رة المريضة والشفاء الكامن في حبة الجوز ... صول المستحيل اليها ٠

... تبدأ زيارة جديدة من زيارات مناحم بيغن ... ت المتحدة ، ورغم ان كل قرائن الامور توحي ... ف بيجن من الاحتلال ومن الاستيطان لا يزال ... هو ، يوم قام بزيارة لمستوطنة كفر قدوم في

البقية ص ١١

إحالة عدد من القوانين المؤقتة إلى المجلس الإستشاري



عمان – الاخبار – ذكر السيد احمد اللوزي رئيس المجلس الوطني الاستشاري ان المجلس سيناقش في جلسته القادمة المقرر عقدها يوم الثلاثاء القادم مسودة النظام الداخلي التي تقدمت بها اللجنة القانونية المنبثقة عن المجلس واضاف بان عدد من القوانين المؤقتة المعمول بها سوف تحال الى المجلس.ويدرسها ومن ثم يقرها.

وقال السيد اللوزي ان هناك مشاورات تجري الآن مع الحكومة حول القوانين التي ستعرض على المجلس في جلسته القادمة كما اننا مستعدون لمناقشة اي طارىء قبل انعقاد المجلس واضاف السيداللوزي بانه استقبل اليوم السيد محمد الدباس وزير المالية وذلك من اجل اقرار موازنة المجلس ومناقشتها مع السيد الوزير .

عدم حرمان طلبة التوجيهي من تقديم امتحان الفصل الثاني

عمان – الاخبار قال السيد محمد الجمل رئيس قسم الامتحانات في وزارة التربية والتعليم انه لا صحة للاشاعة التي ترددت حول حرمان الطالب الذي حمل مادة او اكثر من الفصل الاول من التقدم لامتحان الفصل الثاني لطلبة التوجيهي .

وقال ان هذه اشاعة خطيرة. وستؤدي الى احداث بلبلة واسعة في صفوف الطلاب وخاصة طلاب الدراسة الخاصة .

واضاف السيد الجمل انه سواء نجح الطالب او لم ينجح في الفصل الاول فله الحق ان يتقدم للامتحان في الفصل الثاني اذ ان علامة الفصل الثاني مكملة لعلامة الفصل الاول

ومن الضروري التأكيد على كافة طلبة التوجيهي لهذا العام انهمهما كانت نتيجة الفصل الاول فانها لا تؤثر على تقديمه الامتحان فيالفصل الثاني .

وحول الاسئلة النموذجية التي وزعتها مديرية الامتحانات على مديريات ومدارس المملكة وما اذا كانت الاسئلة في الفصل الثاني ستكون محصورة في هذه الاسئلة قال :

لقد وردت الاسئلة النموذجية من الميدان بتكليف من الوزارة وقامت الوزارة باعادة توزيع الاسئلة على المديريات لاطلاع المعلمين والطلبة عليها .

وهذه الاسئلة هي نموذج لما يمكن ان تكون عليه الاسئلة في امتحانات الفصل الثانيوليست هي الاسئلة المقررة .

اذ ان الاسئلة المقررة يتم وضعها في فترة متأخرة وضمن مواصفات محددة .

خبر قصير

عمان – استقبل السيد احمد اللوزي رئيس المجلس الوطني الاستشاري امس وفدا يمثل قرى الكراعة، السخنة، وادي اليابس اربد ، كريمة ، مخيم شنلر ، البقعة .

و ، ا ، ١

عمان – الاخبار – وافق وزير التربية والتعليم على قبول استقالة المعلم راضي برهم خليفة اعتبارا من مطلع ايسار المقبل بناء على طلبه .

عمان – زار المهندس سعيد بينو وزير الاشغال العامة صباح امس مؤسسات تصنيع الابنية الجاهزة ومصنع الابواب الخشبية في ضواحي العاصمة حيث اطلع على المواصفات التصنيعية واساليب التنفيذ والطاقة الانتاجية لهذه المصانع .

كمازار السيد الوزير مشروعي اسكان عالية ومؤسسة الاسكان اللذين يجري تنفيذهما من الابنية المصنعة .

ورافقه في جولته وكيل الوزارة ومدير الابنية وعدد من مهندسي الابنية في الوزارة .

عمان – واصلت الندوة الخاصة بمناقشة مشروعينظامي الخدمة المدنية وتنظيم مجلس الخدمة المدنية اجتماعاتها امس في معهد الادارة العامة حيث تم بحث عدد من المواد المتعلقة بالنظامين .

وحضر الاجتماع الذي ترأسه الدكتور عبد السلام المجالي رئيس اللجنة الوزارية العليا وكلاء الوزارات ومدراء الدوائر والمؤسسات الرسمية .

وستواصل اللجنة اجتماعاتها يوم السبت القادم لمناقشة مشروعي النظامين اللذين تم اعدادهما من قبل اللجنة الوزارية العليا .

و ، ا ، ١

تحديد اسعار بيع القهوة المطحونة

عمان – قرر وزير التموين تحديد اسعار بيع القهوة المطحونة للمستهلك في جميع انحاء المملكة بما فيها الهال المضاف اليها اعتبارا من شهر ايار القادم على النحو التالي :

قهوة مطحونة شقراء ضمن باكيت ورق وزن ١٠٠ غم صافي بسعر ٤٠٠ فلس

قهوة مطحونة شقراء وزن ٢٥٠ غم صافي بسعر ٥٠٠ فلس .

قهوة مطحونة نصف محروقةوزن ٢٥٠ غم صافي بسعر ٥٤٠ فلس.

قهوة مطحونة محروقة او سادة وزن ٢٥٠ غم صافي بسعر ٥٨٠فلس

يجب ان تكون القهوة المطحونة من البن الحب الاخضر وخالية من اي مواد اخرى غير الهال .

كل من يخالف هذا القرار يعرض نفسه للعقوبات المشار اليها في نظام التموين .

و ، ا ، ا

اغلاق طريق الواله لب

عمان – اعلنت مديرية الامن العام اغلاق طريق الواله في المنطقة التي تقع بين قرية لب وحافة ووادي الواله من الجهة الجنوبية اعتبارا من صباح يوم الاربعاء القادمولمدة لسبوع لوضع خلطة اسفلتية عليها ويمكن للقادمين على هذه الطريق تحويل طريقهم من ذيبان الى الخط الصحراوي .

و ، ا ، ا

احكام بالسجن لمخالفى نظام التموين

عمان – الاخبار – حكمت المحكمة العرفية العسكرية بالسجن لمدة شهر بحق كل من اصحاب ملحمة القلعاوي واحمد مصطفى حسين وذلك لمخالفتهم نظام التموين وتلاعبهم بالاسعار .

تعيين ١١ معلما ومعلمة في التربية

عمان – الاخبار – قرر وزير التربية والتعليم تعيين كل من التالية اسماؤهم بوظيفة معلم في التربية براتب مقطوع مقداره ٤٣ دينارا وهم :

رغد داود المجالي : سحر علي الحياري : الاسل علي الهنداوي باسمه خليل الخطيب : سمير عبد الكريم الاحمد : اسما سليمان حسين : شريفه نعيم حلمي .

وقرر تعيين مروان نصري قمصية براتب شهري مقطوع مقداره ٥٤ دينارا وفاطمة مطاوع لافي براتب شهري مقطوع مقداره ٣٠ دينارا وتمام محمد الحاج براتب شهري مقطوع مقداره ٣١ دينارا وسليم يوسف ابو السمن براتب شهري مقطوع مقداره ٣٧ دينارا .

١٨ ألف نسمة في محافظة إربد يفتقرون الى الخدمات
عدم توفر المدارس الثانوية يحرم الطالبات من إتمام الدراسة

اربد – الاخبار – تفتقر قرى علعال وحريما ومرو وخرجا وبلوقس والمغير الى جميع الخدمات والمرافق المتعلقة بشبكات الطرق والمياه والكهرباء والخدمات التعليمية .

ويبلغ التعداد السكاني لتلك القرى حوالي ١٨ الف نسمة . وكان للاخبار هذه الجولة للاطلاع عن كثب على اوضاع الخدمات العامة واحتياجات المواطنين والصعوبات التي يواجهونها من خلال لقاءات مع رئيس مجلس قروي علعال وعدد من سكان هذه القرى التي يتم تلخيصها كتالي .

● الخدمات الصحية

قال السيد أحمد الرفاعي رئيس مجلس قروي علعال ان قرية علعال والقرى المجاورة لها لا تتوفر فيها عيادات صحية ، وكثيرا ما تحدث حالات مرضية مفاجئة تكون نتيجتها الوفاة لعدم وجود مثل تلك العيادات او المراكز الطبية في القرى

وذكر الدكتور رضوان الهنداوي مدير صحة اربد بأن الخطة الخمسية للمديرية تضمنت انشاء مركز صحي متكامل في منطقة حكما لتوفير الخدمات الطبية العلاجية والوقائية لسكان تلك القرى .

● الطرق :

لاحظت الاخبار ان قرية حكما مرتبطة بشبكة كهرباء وطرق جيدة ومزودة بسيارات يزيد عددها عن عشرة سيارات . بينما القرى الاخرى محرومة من هذه الخدمات وقد علل عدد من سكان تلك القرى حصول قرية حكما على هذه الخدمات بأن ابناء البلدة والمسؤولين من ابنائها نشيطون أما بقية القرى فترتبط بشبكة طرق طولها حوالي عشرين كيلو مترا ولا يتجاوز عرضها مترين – وهي لا تخلو ولو لعدة امتار من الحفر الكبيرة والمطبات التي تربك السواقين كما ادت في السابق الى عدة حوادث سير .

ونتيجة لهذا الوضع السيء للطريق اجمع المواطنون الذين التقت بهم الاخبار على انهم يواجهون ازمة مواصلات يومية ما بين قراهم ومدينة اربد بسبب امتناع السواقين عن العمل على خطوط قراهم . علما بأن قسم المرور قد خصص اربع سيارات على الاقل لكل قرية من القرى المذكورة .

ويعاني بشكل خاص من ازمة المواصلات الموظفون والطلاب والتجار الذين يزيد عددهم على ثلاثة الاف شخص يترددون يوميا على اربد لقضاء اعمالهم .

ولمعرفة حقائق الازمة التقت الاخبار بالمسؤولين عن المرور والاشغال العامة والسواقين .

قال المهندس معتز البليسي مدير اشغال محافظة اربد بانه تم وضع برنامج عمل لصيانة جميع الطرق القروية ومن بينها طرق هذه القرى .

واضاف بانه تم ترميم طرق هذه القرى وصيانتها عدة مرات الا انها عادت الى حالتها السابقة خلال اشهر قليلة .

كما قال مصدر مسؤول في قسم المرور في مديرية شرطة اربد بأن عمليات تغيير وتبديل الاتجاهات للسيارات تأتي في ضوء متطلبات واحتياجات المناطق المختلفة سواء في القرى أو المدن .

أما بالنسبة لتلك القرى فقد خصص لكل منها اربع سيارات على الاقل تعمل بصورة يومية .

واشار الى ان اهالي القرى المذكورة لم يقوموا بابلاغ الاجهزة المعنية بالموضوع واهاب بضرورة تعاونهم مع الجهات المختصة للتوصل الى حلول لمشاكلهم .

ومن مجمع سيارات القرى الشمالية في اربد اكد السواقون انهم غير مستعدين للعمل على خطوط هذه القرى لكثرة الحفر والمطبات في الطريق التي تسبب أعطالا كثيرة للسيارات مما يستلزم اصلاح هذه الاعطال بكلفة تقدر بعمل عدة اسابيع واشاروا الى ان صيانة هذه الطريق قد تمت عدة مرات ولكنها اصبحت غير صالحة للسير بعد عدة اشهر فقط .

وقد اتضح لنا ان عدد السيارات العاملة على جميع هذه القرى لا يتجاوز اربع سيارات .

وقد اجمع بعض رؤساء المجالس القروية في المنطقة على ان مشكلة الطرق قائمة منذ عدة اعوام رغم المطالب والمذكرات التي كانوا قد رفعوها للجهات المسؤولة دون الحصول على حل لهذه المشكلة .

ومما يذكر انه لا يوجد اي شارع معبد داخل هذه القرى .

● الميـــاه

معظم هذه القرى مرتبط مباشرة بالخط الرئيسي لمحطة الزعتري التي تزود هذه القرى بمياه الشرب الا أن اهالي هذه القرى يعانون من ازمة مياه حادة وخاصة في فصل الصيف . وهم يحاولون الحد من هذه الازمة بالاعتماد على ابار الجمع التي لا تكفي لمواجهة الازمة طيلة فصل الصيف .

وتقوم مؤسسة مياه الشرب بتحصيل رسوم وضرائب واثمان مياه حسب المقطوعية الشهرية . بالرغم من الازمة الحادة التي يعاني منها المواطنون .

كما ويشكو المواطنون من التهريب الهوائي لعدادات المياه واكد المهندس رزق رسلان من فرع مؤسسة مياه الشرب في المحافظة بأن شبكة تلك القرى لا تستوعب كميات المياه التي تضخ اليها من محطة الزعتري لضيقها وبالتالي فان الشبكة لا تنقل المياه الى القرى البعيدة ومنها قرى منطقة اربد .

أما بالنسبة للرسوم والضرائب فقد نص نظام مجالس مياه الشرب على ذلك .

● الكهربــاء

يعتمد المواطنون في هذه القرى – عدا قرية حكما – على الوسائل البدائية في الانارة . اذ يستعملون مصابيح الكاز رغم قرب هذه القرى من قرية حكما المكهربة اذ لا تبعد عنها سوى بضعة كيلو مترات . الا أن شركة كهرباء اربد لم تقم بكهربتها بالرغم من استعداد المواطنين لتحمل بعض نفقات ايصال الكهرباء لقراهم .

● المدارس

ذكر السيد محمد ابو الهيجاء مدير مدرسة علعال الاعدادية ان معظم الابنية المدرسية في هذه القرى لا تصلح للعملية التربوية التعليمية. وقال – على سبيل المثال – فان مدرسة علعال الحالية يعود بناؤها الى ما قبل عشرين عاما .

وهناك ظاهرة عدم توفر المدارس الثانوية للبنين والبنات في هذه القرى الامر الذي يؤدي ببعض الطلبةوخاصة الطالبات الى بالمرحلة الاعدادية وحرمان اتما مدرستهم . ويعود المفاهيم الاجتماعية لاولياء الطالبات بعدم ارسال بنا المدينة . بالاضافة الى صـ التنقل ما بين هذه القرى و اربد بسبب ازمة المواصلات

مما يذكر ان عدد الطـ والطالبات في المرحلة الثانو حوالي الف طالب وطالبة .

وذكر السيد ابراهيم الـ التربية والتعليم ان المديرية من خلال خطتها الخمسية الـ وتحديث الابنية المدرسية محافظة اربد . أما بالنسـ المذكورة فقال بانه تم اختيـ المواقع للمباشرة في بناء ثانوية تضم طلاب وطالبات القرى .

المصادقة على أحكام بحق ٢٩ تاجراً مخالفين لنظام التموين

عمان – صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العرفية العسكرية المتضمن الحكم على كل من التالية اسماؤهم بدفع غرامات مالية تتراوح بين خمسين وثلاثين دينارا لمخالفتهم نظام التموين وهم :

عزت يوسف درويش وفؤاد الزريقي وصبحي عبد الحميد سليب واحمد حماد الديري وسلامة خلف وعبد الرزاق الجالودي وعز الدين عبد الرحمن وابراهيم الزعـارير ويحيى نوفل العقيلي واحمد حسين محمد العموري واحمد عوض سليم حجازي وخليل احمد مسلم وصالح ابراهيم ارجيي وحسين احمد عبد الرزاق عساف وفلاح مفلح جمعه وعمر حسين رجب وعادل عبد القادر فلاح وعبد شجاع علي واحمد سعيد ابو جراده وراسم احمد دعنا ومحمد احمد ابو درويش وابراهيم محمد ياسين وعبد الحليم يونس القاضي وابراهيم مفلح الخضري . وعيسى سليمان موسى واحمد الحاج محمد واسعد حنبلي واحمد حسن عبد الحميد وداهش جميل حسين .

و ، ا ، ا

الانتاج الحيواني في محافظة العاصمة

عمان – الاخبار – بلغ عدد مزارع الدواجن المنشأة خلال الشهر الماضي ٤ مزارع احداها لاحمة في ناعور بسعة ٥٠٠٠ وثلاثة للدجاج البياض

احدها في ناعور بسعة ٢٠٫٠٠٠ والثنتان في سحاب سعة الاولى ١٠٫٠٠٠ والثانية ٣٠٠٠ وبلغ عدد المزارع المزالتي على توسيعها اثنتان كلاهما في سحاب والمزارع الموافق على تجديد ترخيصها خمسه

مجتمع الاخبار

مولود مبارك

رزق السيد علي احمد الحسبان والسيدة عق بمولود ذكر اسمياه وائل .

وقد تمت الولادة في مستشفى المفرق الحكومي

الوالدة والمولود بصحة جيدة

تهانينا والف مبروك

مولود مبارك

رزق السيد فيصل خيطان والسيد عقيلته بم ذكر اسمياه هادي

الوالدة والمولود بصحة جيدة

تهانينا والف مبروك

مولود مبارك

رزق السيد فارس اسعد والسيدة عقيلتـ بمولود اسمياه اسعد .

الوالدة والمولود بصحة جيدة

تهانينا والف مبروك

عيد ميلاد سعيد

احتفلت الطفلة سوسن شايش محافظة بعيـ ميلادها الثامن يوم أمس .

وقد اقام لها والدها حفلا جميلا حضره لفيف الاهل والاصدقاء في حين انهالت عليها الهدايا

تهانينا وعقبال المائة عام

عيد ميلاد سعيد

تحتفل الطفلة ماري ابراهيم كربوراني ابنه وصاحب شركة انكونكورد بعيد ميلادها الرابع غد الاثنين . وسيقيم لها والدها حفلا شيقا يد لفيف من الاهل والاصدقاء

تهانينا وعقبال المائة عام

عيد ميلاد سعيد

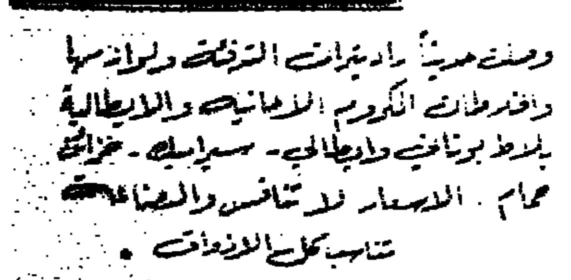
اطفأت الطفلة فاطمة احمد محمد علي سلـ الشمعة الثالثة من عمرها المديد في احتفال اقيـ حضره لفيف من الاهل والاصدقاء

تهانينا وعقبال المائة عام

احمد القضاة

يغادر عمان اليوم السيد احمد القضاة من د المطبوعات والنشر بدورة دراسية لجمهورية العربية تستغرق شهرا .

نتمنى له التوفيق



سوق عمان المالي

[illegible]

[illegible]

[illegible]

رقم	اسم الشركة	القيمة الاسمية	[illegible]	الافتتاح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١	بنك الاردن والخليج	١/ـــ	١٠٢٢٤	١٫٥٠٠	١٫٥٠٠	١٫٥٠٠	١٫٥٠٠	١٫٥٠٠	١٫٥٠٠
٢	بنك الاسكان	١/ـــ	١٠٥٦	١٫١٥٠	١٫١٥٠	١٫١٥٠	١٫١٥٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠
٣	البنك الاردني الكويتي	١/ـــ	٨١٩٠	٢٫٧٥٠	٢٫٩٠٠	٢٫٧٥٠	٢٫٩٠٠	٢٫٧٥٠	٢٫٩٥٠
٤	دار الدواء للتنمية والاستثمار	١/ـــ	٢٤٨٦	١٫٩٠٠	١٫٩٥٠	١٫٩٥٠	١٫٩٥٠	—	٢٫٠٠٠
٥	العربية الدولية للفنادق	١/ـــ	٣٢٥	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١٫٠٥٠	١٫١٠٠	١٫٠٥٠	١٫١٠٠
٦	العربية لصناعة الالمنيوم	١/ـــ	٩٠٧٠	١٫٢٠٠	١٫٢٠٠	١٫١٥٠	١٫١٥٠	١٫١٠٠	١٫٢٠٠
٧	النسر للتأمين	١/ـــ	٢٤٠	٢٫٤٠٠	٢٫٤٠٠	٢٫٤٠٠	٢٫٤٠٠	—	٢٫٤٥٠
٨	الكهرباء الاردنية	١/ـــ	٢٣٥٨	١٫٥٠٠	١٫٦٠٠	١٫٦٠٠	١٫٦٠٠	١٫٥٥٠	١٫٦٠٠
٩	مصانع الاسمنت	١٠/ـــ	٣٩٢٢	١٦٫٠٥٠	١٦٫٣٥٠	١٦٫٠٠٠	١٦٫٢٥٠	—	—
١٠	مصانع الخزف الاردنية	١/ـــ	١١٢٢	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١٫٩٠٠	١٫١٥٠
١١	مصانع الورق والكرتون	١/ـــ	٦٢٥	١٫١٠٠	١٫٢٠٠	١٫٢٠٠	١٫٢٠٠	١٫٢٠٠	—
١٢	مصفاة البترول الاردنية	٥/ـــ	٥٢١٦	٢٫٠٠٠	٢٫١٠٠	٢٫٠٠٠	٢٫١٠٠	٢٫١٠٠	[illegible]
	مجموع حجم التداول		٤٥٤٤٦						

اسعار الخضار

عمان

بندوره ١١٠ : ٦٠ اسود عجمي شتل ١٨٠ : ١٣٠ فلفل حلو ١٩٠ : ١٤٠ فلفل حار ٢٥٠ غم ٨٥ : ٦٠ فاصوليا بلدية وفاصوليا مبرومة ٢٨: بصل ناشف ٨٠ : ٥٠ كوسا صغير ٩٠ ، ٦٠ كوسا كبير موز من المخمر ٣٠٠ ، ١٧٠ : ثوم ناشف ٣٠٠ ، ٢٢٠ تفاح جولدن ٢٩٠ ٢٤٠ تفاح ستاركن ٢٨٠ ، ٢٤٠ تفاح دبل رد ٣٣٠ ، ٢٨٠ ليمون ١٨٠ ، ١٤٠ جزر ٨٠ : ٥٠ خيار صغير ٢٢٠ : ١٨٠ خيار كبير ١٦٠ ، ١٤٠ موز بلدي ٢٤٠ : ٢٠٠ زهرة ١١٠ : ٨٠ ورق دوالي ٣٠٠ ، ٢٠٠ بصل اخضر ٨٠ : ٤٠ فول ١٣٠ بطاطا بلدية ١١٠ : ٨٠ برتقال مشمع بلنسيا ١٨٠ : ١٤٠ برتقال بلنسيا ١٢٠ : ١٠٠ مشمع بلنسيا صغير ٨٠ : ٦٠ كريب فروت ١١٠ ، ٨٠ تفاح جولدن رفيع ١٨٠ ، ١٤٠ تفاح ستاركن رفيع ٢٠٠ : ١٨٠ .

الزرقاء

بندورة ـ ١١٠ : ٩٠ باذنجان عجمي ١٧٠ ، ١٥٠ فلفل حلو ٢٤٠ ، ٢٠٠ فلفل حار ٤٠٠ : ٣٦٠ فاصوليا ٣٢٠ ٣٠٠ فول ١٢٠ : ١٠٠ بازيلا خضراء ١٥٠ ، ١٢٠ بطاطا ١٢٠ ، ١٠٠ ، زهرة ٩٠ ، ٧٠ خيار صغير ٢٥٠ : ٢٢٠ خيار كبير ١٤٠ ، ١٢٠ كوسا صغير بلدي ١٣٠ : ١١٠ كوسا كبير ٤٠ ، ٣٠٠ بصل اخضر ٦٠ : ٤٠ بصل ناشف ٧٠ ، ٥٠ ثوم اخضر ١٧٠ ، ١٥٠ ثوم ناشف ٣٢٠ : ٣٠٠ سبانخ ١٢٠ ، ١٠٠ سلق ٧٠ ، ٥٠ فجل ٨٠ ، ٦٠ علت ٧٠ ، ٥٠ بقله ٦٠ ، ٤٠ برتقال بلنسيا كبير ١٧٠ ١٥٠ برتقال بلنسيا صغير ١٠٠ : ٨٠ تفاح جولدن ٣٠٠ ، ٢٨٠ تفاح ستاركن ٣٠٠ : ٢٨٠ تفاح دبل رد ٣٢٠ ، ٣٠٠ اسكدنيا ٣٠٠ : ٢٨٠ خس ٤٠ : ٣٠ ورق دوالي ٢٢٠ ، ٣٠٠ موز ٢٤٠ : ٢٢٠ ليمون اصفر ١٩٠ : ١٧٠ جزر ٩٠ ، ٧٠ كوسا صغير غوري ٨٠ ، ٦٠ بقدونس ٢٦٠ ، ٢٤٠ كزبره ٢٤٠ : ٢٢٠ نعنع ٣٢٠ : ٣٠٠ حمص اخضر ١٠٠ ، ٨٠ جرنك ٣٦٠ : ٣٢٠ .

دعوة للاشتراك بمؤتمر المنظمة الزراعية العربية

عمان – الاخبار – وجهت منظمة الاغذية والزراعة العربية دعوة الى الاردن للمشاركة بصفة مراقب في اجتماعات الدورة الخامسة للجنة سياسات المعونة الغذائية وبرامجها التي ستعقد في مقر المنظمة في الفترة ما بين ١٠ الى ٢١ ـ ٥ ـ ١٩٧٨ .

تبرع سخي

تبرع المحسن الكبير الوجيه السيد صبيح الحاج طاهر المصري بمبلغ مائة الف دينار لجامعة النجاح الوطنية بنابلس اسهاما منه في تغطية تكاليف خطة تطوير الجامعة .

وقد لاقى هذا التبرع السخي الاستحسان والشكر والثناء من القائمين على الجامعة ومن مختلف فئات المواطنين ، اكثر الله من امثاله وجزاه الله كل الخير .

هذا وعلم أن عددا كبيرا من مختلف فئات المواطنين الاردنيين المقيمين في دول الخليج العربي قد تبرعوا بمبالغ سخية ، وسيعلن عن ذلك بعد انتهاء زيارة الوفد لهذه الدول .

[افت]تاح إجتماعات مدراء الوسائل التعليمية العرب
[لو]ضع خطة لتطوير الوسائل التعليمية لبرنامج البيئة



[ار]بد – افتتح السيد احمد ... وكيل وزارة التربية ... امس اجتماعا لمديري ... التعليمية والخبراء العرب ... التعليم البيئي لمراحل التعليم ... الذي اعدته المنظمة العربية ... والثقافة والعلوم بالتعاون ... الامم المتحدة لشؤون ... [يستـ]مر ستة ايام •

... السيد العقايلة كلمة قال ... ان هذا المرجع قد سد فراغا ... في المكتبة العربية ليستفيد ... واضعو المناهج لمختلف المواد ... الكتب المدرسية والمعلمون ... [والمربـ]ون في الوطن العربي • ... يساهم في تعميق الوعي ... لدى الطلاب وكافة افراد ... [المجتمـ]ع واضاف ان هذا الاجتماع ... الى اقتراح خطة لتطوير

الوسائل التعليمية لبرنامج البيئة الذي يعتمد على المرجع المذكور للمساعدة في اختيار الوسيلة التعليمية المناسبة للمفهوم المحدد في الخطة لتنمية قدرات ومواهب ومفاهيم الطلاب •

وسيتم خلال الاجتماعات بحث وضع خطة لتطوير الوسائل التعليمية لبرنامج البيئة المبنية على كتاب مرجع التعليم البيئي لمراحل التعليم العام •

وقد قدم الوفد الاردني ورقة عمل تتضمن اقتراحات واسس عملية لتطوير الوسائل التعليمية وتحديد المفهوم الاساسية والمفاهيم الفرعية الزائدة في ذلك المرجع مما يساعد في تنوع الوسائل المختارة لترسيخ المفاهيم الاساسية والمفاهيم الفرعية . ويذكر ان المرجع يعالج موضوع البيئة المحلية والعربية والمحافظة عليها والاستفادة من مصادرها الغزيرة ووضع اسس تكامل واستغلال طاقات البلاد العربية لتحقيق الرفاهية للمواطن العربي ويبرز انعكاسات التعليم البيئي على المناهج والكتب المدرسية •

ويشارك في الاجتماع وفود تمثل السعودية ومصر والعراق الجماهيرية وسوريا والمركز العربي للوسائل التعليمية والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم •

وا ا

تأجيل اجتماع مجلس الاتحاد البرلماني العربي

عمان – تلقى السيد بهجت التلهوني رئيس مجلس الاعيان برقية من رئيس المجلس الوطني الاتحادي في ابو ظبي رئيس الاتحاد البرلماني العربي يعلمه فيها ان غالبية البرلمانات العربية الاعضاء في الاتحاد لم تبعث باي رد ايجابي على دعوته الخاصة بعقد مجلس الاتحاد البرلماني العربي في ابوظبي في اليوم الاول من شهر ايار القادم وبناء على ذلك فقد قرر تأجيل هذا الاجتماع الى موعد اخر يحدد في المستقبل •

وعلمت وكالة الانباء الاردنية ان الوفد البرلماني الاردني برئاسة بهجت التلهوني قد الغى سفره الى ابو ظبي بناء على البرقية التي تلقاها من رئيس الاتحاد البرلماني العربي •

وا ا

إتمام نظام الخدمة لموظفي الامانة العامة لإتحاد البحث العلمي

عمان – عاد الى عمان الدكتور عبد الله الخطيب مدير دائرة التخطيط والتنمية في الجمعية الملكية بعد ان شارك في اجتماعات اللجان المكلفة باعداد نظام الخدمة لموظفي الامانة العامة لاتحاد مجالس البحث العلمي العربي التي عقدت في بغداد في الحادي والعشرين من الشهر الجاري •

وذكر الدكتور الخطيب ان اللجان اتمت خلال اجتماعاتها التي استغرقت اسبوعا نظام الخدمة لموظفي الامانة العامة للاتحاد بشكل يسهل تنفيذه •

واشار الى ان الامانة العامة للاتحاد تقوم حاليا ومن خلال لجان مختصة باعداد الانظمة التي تكفل لها تحقيق الاهداف المتوخاة من البحث العلمي •

وقال ان الاردن سوف يعرض على اتحاد مجالس البحث العلمي العربي في اجتماعه القادم الذي سيعقد في تونس في الخامس عشر من شهر حزيران القادم مشروع نظام الخدمة المدنية الاردني •

وا ا

تشكيلات في الاحوال المدنية

عمان – الاخبار – قرر السيد رفاعي الهزايمة مدير دائرة الاحوال المدنية اجراء التشكيلات التالية بين موظفي الدائرة اعتبارا من ١٥–٥–١٩٧٨ •

يعين السيد محمود العبيدات بوظيفة مفتش في دائرة الاحوال المدنية عمان والسيد عبد الرحيم الروسان امينا لسجل مدني اربد •

وينقل السيد محمد مصطفى الغزو من العقبة الى مكتب سجل مدني المزار الشمالية امينا للسجل ويعين السيد حسن الغنشيري امينا لسجل مدني العقبة •

وينقل السيد عوض النصيرات من مكتب سمر الى مكتب سجل المزار الشمالية بوظيفة كاتب •

بحث التعاون بين الجامعة الاردنية والامريكية

عمان – بحث الدكتور محمود السمرا رئيس الجامعة الاردنية بالوكالة مع الدكتور هولش رئيس الجامعة الامريكية في بيروت والوفد المرافق له امس سبل تمتين العلاقات العلمية التي تربط بين الجامعتين انطلاقا من اهمية الدور الذي تلعبه المؤسسات الجامعية في خدمة النهضة الاقتصادية والاجتماعية في الدول العربية •

وقام الوفد الضيف بجولة في الحرم الجامعي وشاهد فيلما عن نشاة الجامعة وتطورها •

وكان الدكتور هولش قد وصل الى عمان مساء امس الاول في زيارة للاردن تستغرق ثلاثة ايام بدعوة من الجامعة الاردنية •

وا ا

اصدار سندات مقارضة لحساب وزارة الاوقاف

عمان – وافقت وزارة المالية على اصدار سندات مقارضة بمبلغ اربعة ملايين دينار اردني باسم وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية بكفالة الحكومة بهدف اعمار بعض الاراضي الوقفية في مختلف انحاء المملكة •

وكان البنك الاسلامي للتنمية في جده قد ابدى استعداده لشراء جزء كبير من هذه الاسهم وستطرح الباقي للاكتتاب العام في الاردن والبلاد العربية •

ومن جهة اخرى باشرت اللجان المختصة في وزارة الاوقاف باعداد دراسات تفصيلية للجدوى الاقتصادية لعدد من مشاريع وزارة الاوقاف التنموية •

وا ا

أخبار المحافظات

اربد

اربد – الاخبار – عاد السيد حسن المومني رئيس بلدية اربد من المانيا بعد زيارة استغرقت ثلاثة اسابيع اطلع فيها على نظم الادارة المحلية والخدمات في المانيا الاتحادية بدعوة من وزير داخلية برلين •

مادبا

مادبا – الاخبار – بدأ موسم زيارة منطقة حمامات ماعين المعدنية فقد ام المنطقة يوم الجمعة الماضي عدد كبير من الزوار للاستحمام بالمياه المعدنية الساخنة التي تعتبر علاجا لكثير من الامراض •

مادبا – الاخبار – جرت أمس مسابقة ثقافية للمعلومات العامة بين فريق مدرسة عماد الدين زنكي وفريق شباب مادبا الثقافي فاز فيها فريق عماد الدين زنكي • وفي النهاية تم توزيع الجوائز على الفائزين •

مادبا – الاخبار – باشرت وزارة الاشغال العامة بفتح طريق جديد الى منطقة عيون زرقاء ماعين التي تبعد عن مدينة مادبا حوالي عشرين كيلو مترا الى الجنوب الغربي منه • وتبعد عن ماعين حوالي خمسة كيلو مترات •

وتمتاز منطقة زرقاء ماعين بعيونها المعدنية

الرمثا

الرمثا – كان موضوع توسيع الخدمات العامة التي تقدمها بلدية الرمثا مدار بحث في اجتماع عقد أمس برئاسة السيد فيز العبادي متصرف لواء الرمثا وحضره رئيس واعضاء البلدية •

وتم في الاجتماع استعراض كافة اوجه نشاط بلدية الرمثا وخاصة فيما يتعلق بمعالجة مشكلة المياه وانقطاعها في عدد من احياء المدينة

وقال متصرف لواء الرمثا اننا نسعى الى اظهار المدينة بالمظهر اللائق من حيث التنظيم والتسجيل كونها بوابة الاردن الشمالي •

وزار متصرف اللواء بلدية الرمثا وتفقد مختلف اقسامها واطلع على اعمال الموظفين واكد على ضرورة تحصيل رسوم البلدية وخاصة اثمان المياه المتأخرة •

وذكر السيد العبادي انه ستتخذ اشد الاجراءات بحق مخالفين التنظيم الذين لا يتقيدون بالمخططات الهيكلية •

من ناحية ثانية ترأس متصرف لواء الرمثا اجتماعا بعد ظهر أمس حضره مديرا الاشغال وهندسة البلديات في محافظة اربد ومدير التسويق والمساحة في لواء الرمثا تم فيه بحث الامور المتعلقة باعمال قرية الذنيبة واعلان التسوية فيها • – وا ا –

حوادث

سقط في منزل صديقه

● ادخل مستشفى البشير هشم ابراهيم جبر – ٣٠ سنة – مصابا برضوض مختلفة نتيجة سقوطه في منزل صديقه نبيل سليمان في المريخ

بالتحقيق معه افاد بأن قدمه انزلقت في بيت صديقه لوجود ماء على الارض واعتبر الحادث قضاء وقدرا •

اصيبت بحروق

● في الهاشمي الشمالي اصيبت الطفلة زهرة مصطفى – ٩ سنوات بحروق مختلفة نتيجة انسكاب الماء الساخن عليها اثناء الاستحمام بالتحقيق معها اعتبرت الحادث قضاء وقدرا •

صدم طفل

● في جبل عمان صدم الطفل عماد محمد محمود ٨ سنوات اثناء محاولته قطع الشارع من قبل سيرة يسوقها محمد زكي حسن •

اصيب برضوض مختلفة نقل على اثرها الى المستشفى والتحقيق جار •

حريق اخر في شركة نقل

● في ماركا شب حريق في ساحة مستودعات شركة نقل اخوان حيث شب الحريق بالزيوت السائلة على الارض نتيجة تطاير شرار من اكوام الرولات التالفة والمجمعة في الساحة • حيث شوهدت بقايا النار لا تزال مشتعلة في هذه الرولات مما ادى الى امتداد النار الى باص وغرفة تعود لسيارة شاحنة •

تم اخماد الحريق من قبل اطفائية الدفاع المدني وقدرت الخسائر بحوالي – ٣٠٠٠ – دينار

اصيبت بحروق

● ادخلت مستشفى البشير الطفلة ريمان صالح سعيد – سنة ونصف – مصابة بحروق مختلفة نتيجة لانسكاب الماء الساخن عليها بالتحقيق مع امها افدت بأن شقيق الطفلة تعثر بسخان الماء فانسكب عليها • واعتبرت الحادث قضاء وقدرا •

مطران الروم الارثوذكس يؤكد على العمل يداً واحدة لانقاذ الوطن من المهانات والإحتلال

عمان – وجه المطران ديوذوروس مطران الروم الارثوذكس رسالة لابناء الطائفة بمناسبة عيد الفصح المجيد قال فيها :

يطل علينا اليوم عيد القيامة المجيد الذي نحتفل به عرفانا بمحبة الفادي يسوع المسيح الذي طرح عنا اوزار الخطيئة بموته ، وخلصنا من الاثام بقيامته المجيدة ومنحنا الحياة الابدية في محبته العظيمة •

وهنا اجد لزاما علي ان اهيب بالجيل الصاعد والشباب الناهض ذخيرة الامة واهل الغد ورجاء المستقبل ، ان يفكر جديا في مستقبله ومستقبل بلاده وان يحزم امره ويملأ فراغه بالنافع المفيد ، وان يعتصم بحبل الله ويتمسك باهداب الشرف والفضيلة ، لا ان يهدر ماء وجهه في الميوعة والترهات

كذلك فانني اتطلع بقلب حزين زاخر بالاسى وانين الى اخواننا واخواتنا من النازحين واللاجئين المعذبين في الارض ، والمشردين تحت كل سماء • كما انني اتجه بعقلي وافكاري الى المصاب الجسيم الذي حل باخواننا في لبنان من جراء اقتتال الاخوة فيما بينهم والذي زاد الطين بله الغزوة الاخيرة الشرسة التي اصابت جنوب لبنان وذهب ضحيتها الكثير من الابرياء دون ذنب اقترفوه •

اننا نقتل بعضنا بعضا بسلاح مستعار ، ويقتلنا العدو بسلاحه الجبار والكل في امرنا محتار ولانسمع سوى الاحتجاجات والقرارات الصورية التي لا طائل لها ولا جدوى فيها ، وتترى علينا الاسعافات لمعالجة جرحانا والطعام والكساء لاطعام احيائنا •

فكيف ننتظر العون من الغير ونحن على خلاف مع بعضنا البعض وكيف يحترمنا الاجنبي ونحن متنابذون ومختلفون رأيا ، وكيف نضمد جراحنا ، ونحن على اسوأ حال من التفكك والانحلال •

اننا نريد محبة وتسامحا اننا نريد وحدة شاملة وتفاهما تاما ونطرح عنا خلافاتنا جانبا ونؤمن لانفسنا مكانة صالحة بين الامم وتعزز كياننا وتدفع عنه التهجيم والازدراء

يجب ان نتخلص من السلبية وان نعمل جميعا يدا واحدة ، وقلبا واحدا وصفا واحدا نحو هدف واحد هو انقاذ وطننا العربي الكبير من المهانات والاحتلال وان نطوقه بهالة من العزة والكرامة ، وبالقوة والمنعة ، لنتمكن من انقاذ قدسنا الشريف ومقدساتنا الطاهرة من من ربقة الاحتلال ، علما بان اساليب القمع والاذلال والارهاب لن تؤثر على صمود ابنائنا الاعزاء القابعين في الوطن المحتل من مسلمين ومسيحيين وقد اظهروا في صمودهم الرائع ما جعلهم مضربا للامثال ، ومدعاة للاعزاز والفخار ، ولن يتسنى لهذا الروح المعنوية ، وتلك الوطنية العارمة الاستمرار الا اذا وجدت دعما عمليا وجديا وسريعا للتغلب على اساليب القسوة والتحطيم التي يتعرضون لها من العدو الاثيم •

اننا نتطلع بشغف واهتمام الى اليوم الذي نحتفل به في مثل هذه الاعياد الخلاصية وقد تحقق للعرب النصر وزالت الاحقاد وانطمست معالم الخلافات واستردت المقدسات والمحتل من الاوطان وذلك بفضل الرجال العاملين المخلصين والعقلاء الشرفاء المتفهمين لانقاذ ابناء هذا الوطن من نير الاحتلال واعادة حقوق الشعب الفلسطيني العريق كاملة غير منقوصة •

كما انني ادعو اليه تعالى ان يحفظ جلالة الملك المفدى الحسين المعظم رائد العروبة الشجاع وصاحب القيادة الحكيمة المقدام الذي لا يألوا جهدا في بذل المساعي الحميدة والجهود الجبارة والتضحية الكبرى بصحته الغالية في سبيل القضية العربية المقدسة ، وان من واجبي ان ادعو الجميع للالتفاف حول عرشه الهاشمي المفدى وان ادعو لحكومته الرشيدة بالنجاح والتوفيق والى جيشه الباسل بالقوة والنصر والظفر •

وفي الختام اضرع الى الله سبحانه وتعالى ان يكلاكم جميعا بنعمة وعطاياه الالهية الجزيلة وان نعيد اعيادنا القادمة عيد القيامة الذي هو عيد النصر تحت الراية العربية الخفاقة في ظل ورعاية حسيننا الحبيب حامي اردننا العزيز مع محبتنا وبركاتنا •

و. ١٠٢

بحث التعاون بين جامعتي اليرموك والامريكية في بيروت

اربد – زار الدكتور هولش رئيس الجامعة الامريكية في بيروت امس جامعة اليرموك واجتمع مع الدكتور امين موافي رئيس الجامعة بالوكالة – عميد كلية العلوم والاداب حيث تم بحث سبل وتعزيز العلاقات بين الجامعتين في مختلف الميادين العلمية والتكنولوجية وامكانية تبادل الزيارات بين اعضاء الهيئة التدريسية والطلبة في الجامعتين •

وقدم الدكتور موافي عرضا عن مراحل تأسيس جامعة اليرموك والمنجزات التي تم تحقيقها •

وحضر الاجتماع السيد نزيه زيدان مدير التنمية في الجامعة الامريكية وعميد البحث العلمي والدراسات العليا في جامعة اليرموك ومديرو الدوائر الاكاديمية والادارية فيها ومدير دائرة العلاقات في الجامعة الاردنية •

وفي نهاية الزيارة قدم الدكتور موافي لرئيس الجامعة الامريكية درع الجامعة وشارتها الذهبية كما قلد السيد زيدان شارة الجامعة •

ومن ناحية ثانية زار الدكتور هولش مساء امس قلعة الربض واثار جرش •

وا ا

[عودة] وفد أطباء [الامو]مة والطفل

[عم]ان – عاد الى عمان وفد [اطب]اء الامومة والطفل في [وزارة] الصحة بعد ان انهى جولته [الاست]طلاعية في كل من ايران [وباك]ستان والسودان وجمهورية ... العربية استغرقت شهرا ... اطلع خلالها على نشاطات ... رعاية الامومة والطفل وصحة ... في تلك البلدان •

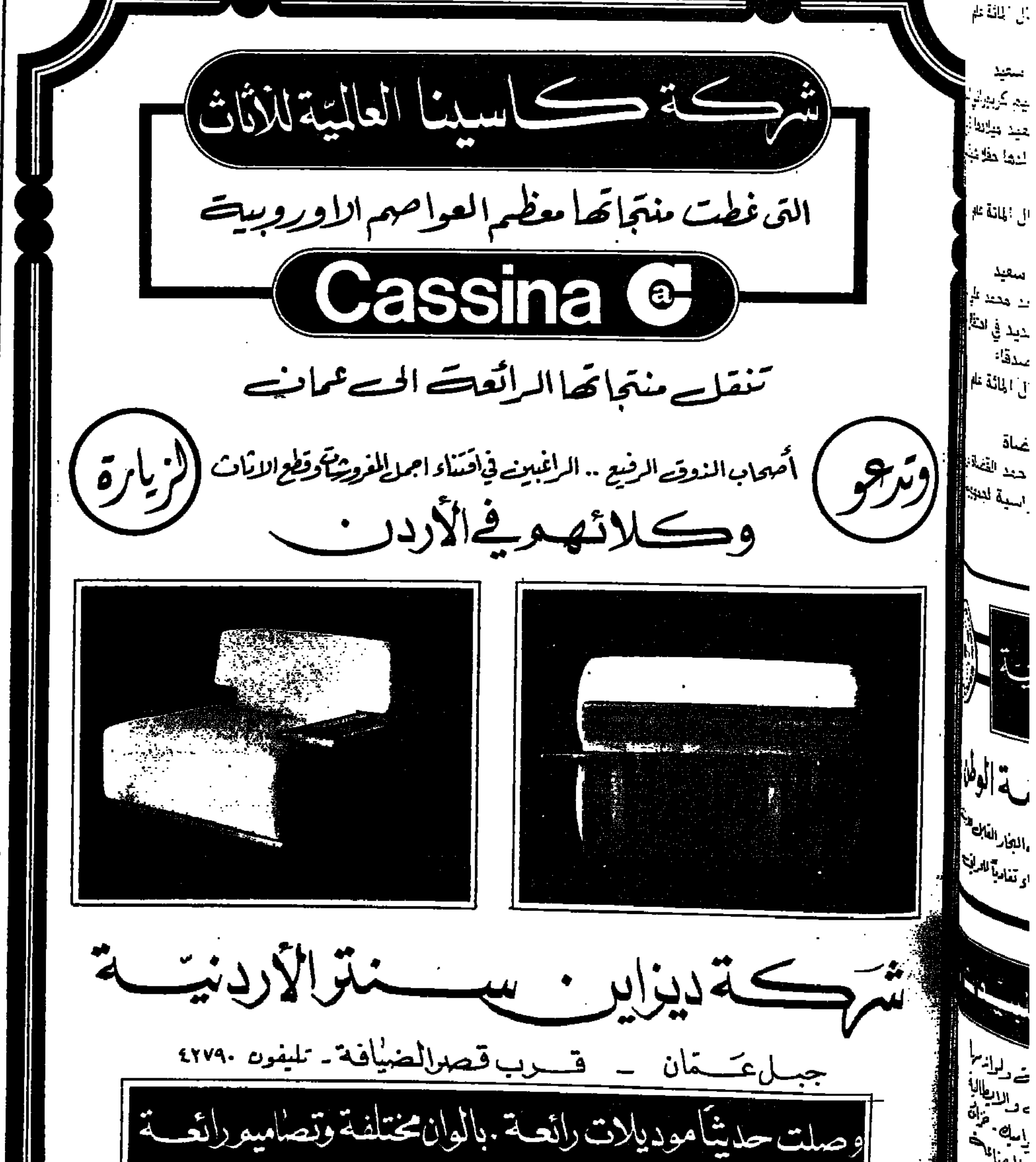
... هذه الجولة ضمن نشاطات ... توسيع وتطوير خدمات الامومة والطفل في الاردن •

وا ا

مدعو لمراجعة قسم البعثات بالتربية

عمان – الاخبار – جاءنا من وزارة التربية والتعليم ما يلي :

يرجى من السيد رسمي ابراهيم عبد الفتاح ابراهيم مراجعة قسم البعثات في هذه الوزارة لاستلام اوراقه الثبوتية العائدة من سوريا



فلسطين

الجيش والمجتمع في الكيان الصهيوني

قال بن جوريون : لقدتم انشاء الدولة من اجل الهجرة الجماعية وبفضل هذه الهجرة فقط يمكنها ان تصمد ، و – ان دولة اسرائيل هي مجرد بداية الخلاص وان بقاءها وتحقيق رسالتها لايمكن ان يتأكد بدون جمع يهود المنفى وبذلك اصبحت سياسة جمع المنفيين احد الخطوط التي تقوم عليها سياسة اسرائيل فنمو الدولة وتوسعها اصبحا يتطلبان ليس عودة هؤلاء المنفيين فحسب بل ايضا اذابتهم في المجرى الرئيسي للمجتمع الاسرائيلي ؛ وهذا بدوره يتطلب اعادة تثقيفهم بقضايا تتعلق بأهداف العقيدة الصهيونية والقيم واللغة والثقافة والمهارات المطلوبة لبناء الدولة • ويحتاج هدف خلق اسرائيليين من يهود ذوي خلفيات متعددة اما الى تعاون وثيق بين عدد من المؤسسات او الى خلق مؤسسة فوقية قادرة على تقديم جميع المهارات والعناصر الضرورية لخلق مواطنين •

وحدد بن جوريون دور المؤسسة العسكرية – وبشكل اكثر تحديدا الجيش او تساهل – بقوله : يجب على الجيش ايضا ان يكون مركزا تربويا ورائديا للتبيبة اليهودية – المولودين هنا او المهاجرين الجدد • ان واجب الجيش هو تربية الجيل الرائد ليصبح صحيح الجسم والروح شجاعا ومخلصا ؛ الامر الذي من شأنه توحيد جميع القبائل والذين يعيشون في الشتات : وبذلك يعد هذا الجيل نفسه لتحقيق المهمة التاريخية لدولة اسرائيل من خلال التجسيد الذاتي ويظهر من هذا التحديد ان على تساهل مسؤولية بناء المواطنين بالاضافة الى الدفاع عنهم • ومع ان عددا من المهام غيرالعسكرية لتساهل وضعت تحت سيطرة مؤسسات مدنية ، لايزال تساهل يشكل مصدر الموظفين والخبرات لهذه البرامج • وتقوم الدولة على تشجيع هجرة اليهود من جميع انحاء العالم وعلى عدم تشجيع عودة غير اليهود الى اسرائيل ، ويتم ذلك بشكل مباشر او غير مباشر • ففي العام ١٩٦١ صرحت جولدا مئير: ان الحل الوحيد الممكن لقضية اللاجئين الفلسطينيين العرب هو في اعادة توطينهم في الدولة العربية • لقد غادر هذه البلاد بضع مئات الالاف من العرب وحل مكانهم بضع مئات الالاف من يهود البلاد العربية – اي بشكل متوازن ، وبذلك لم يعد للعرب اي حق بمطالبة اسرائيل باعادة اللاجئين العرب •

ان موقف رفض غير اليهود في فلسطين – اسرائيل فيما بعد مع مارافق ذلك من المفهوم الصهيوني بأن دولة اسرائيل هي وطن لليهود قد اطال النزاع بين العرب واليهود • ولكن ماهو اهم من ذلك لهذا البحث هو ان هذا الموقف شكل اساسا للظرف العام الثاني في وضع اسرائيل الذي ابقى الحاجة لقوة عسكرية قوية من اجل الدفاع •

تاريخيا ، اصبحت اسرائيل دولة فقط بعد صراع طويل مع السكان العرب الاصليين لفلسطين • وهذا الصراع التاريخي يشكل عنصرا هاما ايضا بالنسبة للموقف العسكري في الوقت الحاضر • فقد ادى انشاء دولة اسرائيل الى نضال اقتصادي وسياسي واجتماعي وعسكري من قبل المهاجرين اليهود لانتزاع السيطرة على فلسطين من اهاليها العرب • ولقد ادت هذه التجربة الاولى الى تبني العنف والقوة العسكرية كوسيلة للهجوم والتوسع •

فقد عملت المنظمات العسكريه مثل هاشومير والهاجاناه والبالماخ وغيرها من اجل تحقيق الاهداف الصهيونية ومن اجل تدريب الافراد على المفاهيم والعمليات العسكرية • وبقيام دولة اسرائيل في العام ١٩٤٨ دخل هذا النضال مرحلة جديدة من الشرعية عندما تم دمج المنظمات الارهابية و– وحدات الدفاع – في تنظيم عسكري شرعي •

يتألف الجيش الاسرائيلي من قسمين رئيسيين : قوات الخدمة الدائمة ؛ وقوات الاحتياط وحرس الحدود • ويطلق على الجيش النظامي بالعبرية اسم – شيروت كيفع – وهو العمود الفقري بالنسبة للجيش في اوقات السلم والحرب • وهو صغير وكان جميع هؤلاء اعضاء في منظمات الشبيبة المختلفة وضباط هذه المجموعة يختارون من بين المجندين الذين عليهم ان ينجحوا في امتحان قاس للتصفية يعتمد على اختبارمكتوب واختبار تقييمي • ولما كان هؤلاء الضباط يصعدون من القاعدة ، فهم يأتون من فئات مختلفة ، ويتم التعاقد مع الضباط لفترة ثلاث سنوات قابلة للتجديد بناء على رغبة الحكومة والضابط المختص • ويقدر عدد هذه المجموعة بحوالي ثمانين الفا • وفي الفترة من ١٩٤٨ – ١٩٥٠ كان عددهم يتراوح مابين ٣٠ و ٤٠ الفا ؛ وفي ١٩٥٦ ازداد العدد من ٥٠ الى ٥٥ الفا وفي ١٩٦٥ الى ٧٠ الفا • وتتميز قوات الخدمة الدائمة ايضا بالمرونة العالية والقدرة على التعبئة الفورية تقريبا ؛ كما انها تتميز بدرجة عالية من الاحتراف والتخصص ، وتقوم بمهمة تدريب وقيادة الجنود والاشراف والتخطيط على الادارة العامة وكذلك على العمليات العسكرية

اما المجموعة الثانية فتتألف من افراد اتموا خدمتهم العسكرية الاجبارية ، وعدد هذه المجموعة يفوق عدد الاولى اذ يقدر حجمها في الوقت الحاضر بحوالي ٢٥٠ الفا ؛ وفي الفترة من ١٩٤٩– ١٩٥٠ كانت ٥٠ الفا وفي ١٩٥٦ كانت ١٢٠ الفا و ٢٠٠ الف في ١٩٦٥ • ويوجد ضمن هذه المجموعة فريقان : يتألف الاول من اولئك الاحتياطيين الذين تتراوح اعمارهم بين ٣٩ – ٤٤ • وعلى اي حال ؛ تم في نوفمبر ١٩٦٩ رفع الحد الاعلى للاعمار بالنسبة للمجموعة الدفاعية الثانية الى ٥٥ سنة وذلك نتيجة لضغوط حرب حزيران ١٩٦٧ وما تلا ذلك على الجيش الاسرائيلي وبشكل عام يخضع الاحتياطيون لدورات متواصلة من التدريب خلال فترة الاحتياط ، فعليهم ان يتموا دورات سنوية لمدة ثلاثة اسابيع حيث يعيشون في ظل ظروف مشابهة لظروف الحرب وغالبا ماكان هؤلاء يشتركون في الاعتداءات الاسرائيلية على الاردن وسورية ومصر • وفي حالة الطوارىء يتم استدعاء هذه المجموعة اما بشيفرة خاصة عن طريق الاذاعة واما بالاتصال المباشر • ويمكن تعبئة القوات الاحتياطية وتحريكها للعمل في اي منطقة باسرائيل خلال



مدة اقصاها ٤٨ ساعة • ففي سنة ١٩٦٧ تمكنت خلال ٤٨ ساعة من تعبئة القوات في حين لم يتمكن العرب من تعبئة اكثر من ٣ بالالف من عددهم • وتنظم وحدات الاحتياط على اساس جغرافي لتسهيل عملية التعبئة • ولهذه القوات كادر صغير من الموظفين المحترفين عادة ضباط اركان وكتبة وعمال صيانة • وتتم صيانة معدات كل وحدة احتياط بشكل يساعد الوحدة على القيام بمهماتها القتالية فور تجمعها • وكان الميجر جنرال ييجال يادين ثاني رئيس سابقا للاركان في تساهل هو الذي وضع اسس نظام الاحتياط • وقد كان يشبه الجيش الاسرائيلي بجبل من الجليد لاتظهر سوى قمته – الجيش النظامي – في حين ان تسعة اعشاره مخفية في الاحتياط والناحية العملية من الاحتياطي في تساهل تشكل اساسا للقول السائد في اسرائيل بأن قوات الاحتياط تجعل من كل مواطن جنديا في اجازة مدتها احد عشر شهرا

وفكرة ايجاد قوات خدمة دائمة وقوات احتياط نشطة تعتمدعلى التجربة العسكرية السويسرية وبشكل اساسي • فان لسويسرة كما هو الحال في اسرائيل مؤسسة عسكرية ممتازة اذا ما قورنت بجاراتها • اولا عندهما قوات خدمة دائمة تحفظ شخصية العسكرية وتخلق الكفاءة والتجربة في القادة ، اما وحدات الاحتياط فانها تعطي العدد المطلوب في حالات الطوارىء • ويطلب الى وحدات الاحتياط ان تقوم بفترة خدمة تكتسب خلالها المهارات العسكرية الضرورية ولكن النقطة الهامة هنا هي

ان وحدة الاحتياط تتدرب كوحدة وتبقى كذلك في الاحتياط كوحدة • وعندما يتم استدعاؤهم في حالات الطوارىء يخدمون كوحدة • القيادة لا تعتمد على مبدأ النخبة : اي ان الضباط والكوادر يعتمدون على ولاء الرجال بسبب قدرة هؤلاء على القيادة • وهذه في الاساس تشبه مفهوم اتزيوني للقوة المعيارية • وتخف حدة السلطوية العسكرية لصالح التماسك الجماعي الدافع للقتال • ان لمثل هذا التنظيم العسكري فائدتين كبيرتين : اولا بالنسبة لبلد صغير : فانه اوفر اقتصاديا من الجيش النظامي الكبير • فالاعتماد على وحدات الاحتياط المدربة والتي يتم استدعاؤها فقط خلال الازمات يقلل من تكاليف الاستعدادات العسكرية •وايضا بما ان التماسك والتضامن الجماعي هو اساس القيادة : فان الضباط وضباط الصف هم وضباط الصف يوجدون علاقات شخصية حميمة مع الرجال الذين عليهم ان يتولوا قيادتهم وهذا من شانه ان يولد افضل النتائج القتالية بأقل ثمن • ويرنكر نظام الاحتياط الاسرائيلي حول حقيقة ان المجندين الذين ينهون فترة الخدمة الاجبارية يظلون في الوحدة نفسها عندما يدعون في الاحتياط • وهو مماثل للنظام السويسري :وبذلك تحاول اسرائيل ان تخلق التماسك والانجازات كالتي يتميز بها الجيش السويسري •

نظام التجنيد مفروض على جميع الذكور الذين تتراوح اعمارهم مابين ١٨ – ٢٩ سنة لمدة ثلاث سنوات • وقليلون هم الذين يعفون من ذلك : فتساهل يستدعي جميع الذكور



ولايسمح سوى ببعض الاعفاءات او التأجيل ولا تعتبر القدم المنبسطة وعمل الالوان والامية اسبابا كافية للاعفاء من الخدمة ولايعفى من الخدمة الا اولئك الذين يعانون من نقص عقلي او اضطراب عاطفي او بحاجة الى عناية طبية طويلة • ولايسمح بتأجيل تأدية مهمات الخدمة الا للاشخاص الذين يقومون بأعمال لها علاقة مباشرة بأمن البلاد وخلال السنوات المتعاقبة كان المعدل الاجمالي للمرفوضين يتراوح مابين ٧ و ١٠ بالمئة من مجموع الذكور البالغ عمرهم ١٨ سنة • وهكذا فان التجنيد الاجباري في اسرائيل يختلف عنه في الدول الاخرى بما في ذلك الدول العربية • ونظريا : فان التجنيد في معظم هذه البلاد مفروض على الجميع : ومع هذا فان عددا كبيرا من الاشخاص يعفون في الحقيقة • وفي عدد من الحالات يكون عدد المعفيين اكبر من عدد المجندين • وفي الولايات المتحدة : بلغ معدل الرفض حتى في اوقات الحاجة كما في الحرب العالمية الثانية : ٣٠بالمئة ويمكن توضيح نظام التجنيد الاجباري العام للذكور في اسرائيل على الصعيدين النظري والعملي بالشكل التالي : اولا عدد سكان اسرائيل قليل بالنسبة لجاراتها : فلا يزيد عدد سكانها اليهود عن ٣ر٢ مليون نسمة وعدد الذين يستدعون للخدمة كل سنة لايزيد الا قليلا عن ٤٠ الفا في الخمسينات بلغ عدد الذين استدعوا للخدمة ٣٠ الفا والزيادة الى ٤٠ الفا في الستينات تعود كما هو الحال في الدول الكثيفة بالسكان ، ثانيا : يشرب الفرد الاسرائيلي منذ طفولته الاولى وخلال سني دراسته الرسمية وعضويته في منظمات الشبيبة اهمية قيمة الجيش لحفظ بقاء الدولة ، واخيرا يطبق نظام التجنيد الاجباري على جميع الذكور لانه الوسيلة الوحيدة الممكنة لصهر جميع المواطنين الذين اتوا من اكثر من ٧٠ بلدا • ولتسهيل التدريب والتثقيف : يستدعى الذكور في اذار وحزيران وايلول وكانون الاول من كل سنة •ويضم اولئك الذين يستدعون في اب نخبة المجندين ؛ وهؤلاء هم خريجو المدارس الثانوية والكليات

أخبار الوطن المحتل

الوفيات

١ – غزة : مها صبحي الثلاثيني – ٢٢ عام
٢ – غزة : عماد تحسين رجب – ١٨ عام
٣ – القدس : خضرة حسين – ٣٠ عاما
٤ – اريحا : سمير احمد قطمات – ٣٥ عاما
٥ – طولكرم : خديجة سمعان – ٨٠ عاما

وفد موحد لغرف الضفة الى جدة

نابلس : علم ان وفدا موحدا من الغرف التجارية في الضفة الغربية سيتوجه الى جدة لحضور اجتماعات مؤتمر الغرف التجارية العربية الذي سيعقد في مطلع الشهر القادم ويرأس الوفد علي الطزيز رئيس غرفة تجارة القدس • كما ان غرفة تجارة قلقيلية قد انتخبت الحاج محمد عوينات ممثلا لها في هذه الاجتماعات : هذا وغادر نابلس السيد ظافر المصري لزيارة عدد من الاقطار العربية وحضور مؤتمر جدة •

جرح ١٢ شخصا في اصطدام بولمان على طريق طبريا

القدس : جرح ١٢ شخصا قرب طبريا في حادث اصطدام وقع عندما حاولت سيارة ركاب بولمان تملكها شركة – جست – العربية وتحمل فريقا من السياح تفادي سيارة ركاب صغيرة فاصطدمت ببضع شجرات على رصيف الطريق وقد خرج المصابون من المستشفى باستثناء السائق والمترجم العربيين واحتجزت الشرطة الصهيونية سيارة البولمان حتى يتم التحقيق في الحادث •

بلدية نابلس بحثت موضوع الكهرباء

نابلس : عقد المجلس البلدي في نابلس جلسة بحثت فيها وضع مولدات الكهرباء والطاقة الكهربائية بحضور مهندس البلدية عدنان الدرهلي وجرى نقاش مثير حول الحلول العلمية السليمة التي تؤدي لحل هذه الازمة ووضعت الحلول الانية والمستقبلية مع اتخاذ قرارات حاسمة وتنفيذ مباشرة لاخراجها الى حيز التنفيذ ومنها الاسراع بصيانة المولد رقم ٤ بعد وصول الكرنك من سويسرا وعمل صيانة لمولد رقم ٨ بأسرع وقت ممكن

دولارات مزيفه اكتشافها في اسرائيل

عكا – عثرت شرطة العدو مع احد الرجال من الخليل على ورقة نقدية بقيمة ١٠٠ دولار مزيفة وقال هذا الرجل انه اشترى هذه الورقة النقدية من احد سكان عكا

اجراءات ادارية يتخذ[ها] مدير الصحة العامة

بيت لحم : اريحا– قرر ال[...] حسين عبيد مدير الصحة [...] في الضفة الغربية اتخاذاج[راءات] ادارية جديدة بعد ان تم [...] منطقة اريحا عن بيت لح[م] ودمج دائرة الصحة ومست[...] اريحا بدائرة واحدة سمي[ت] باسم المركز الصحي حيث [...] الدكتور نزيه مصلح مديرا [...] المركز بعد ان نقل من بيت [...] وتعيين الدكتور محمد ا[...] التيجاني مديرا لصحة بيت [...]

احراق مطعم في الامعري

الامعري : البيرة – ا[...] مجهولون النار في مطعم [...] فؤاد الدرحة في مخيم الا[معري] ليلة السبت الماضي وقد [...] النيران على المطعم وتق[در] الخسارة بحوالي ٨ الاف لي[رة] اسرائيلية •

لجنة بلدية دير دبوان اولى جلساتها

دير دبوان : عقدت لج[نة] البلدية اولى جلساتها بع[د] توليها ادارة البلدية واستع[رضت] مشاريع البلدية المجمده خ[لال] المرحلة التي اعقبت حل ا[لمجلس] البلدي السابق ؛ والتنسيب [...] المشاريع الملحة لتنفيذها وا[...] الموظفين واعادة تنشيط [...] البلدية للقيام باعمال لها [...] اليها لتحسين الخدمات [...] عجلة العمران والبناء في [...] المدينة التي شهدت في ال[...] الاخيرة حركة اعمار متطور[ة]

اطلاق سراح مواطن بـ[عد] سجنه ٣ سنوات

سلوان : افرجت السلطات الصهيونية عن عبد الكريم حسين عديلة بعد ان امض[ى] في السجن مدة ٣ سنوات [بتهمة] الانتساب للمنظمات الفدا[ئية]

بحث شؤون مصنع تعـ[بئة] الحمضيات في قلقيلية

قلقيلية : اجتمع يوم [...] الماضي الحاكم الصهيوني العسكري لمنطقة طولكرم [مع] اعضاء مجلس ادارة شر[كة] تعبئة الحمضيات وابحث في سير العمل في الشرك[ة] عرضوا عليه المشاكل ا[لتي] يواجهونها ومنها عدم [...] الرخصة للشركة حتى ا[لان] ابلغهم انه على استعـ[داد] للسماح لهم بالاستمرار في [العمل] حتى يوم ١٥ ايار القادم [...] يجب عليهم ان يقوموا بـ[...] العمال ضد الحوادث وا[...] على مصادقة دائرة الع[مل] مواصفات السلامة في الم[صنع] وكذلك تزويد المصنع بـ[...] للاطفائية والاسعاف وتـ[...] غرفة عملية التشميع وبـ[...] وتنظيم عملية الشحن و[...] بالسيارات في ساحة المصـ[نع]

[خ]طة شاملة للتنمية القومية العربية [تعتم]د التنسيق بين الخطط القطرية

[...] وا – صرح السيد [...] غازي نائب الامين [...] مجلس الوحدة الاقتصادية [...] بان خبراء المجلس وضعوا [...] شاملة للتنمية القومية [...] في اطار التنسيق بين الخطط [...] حيث تم وضع وتحديد [...] انتقاء المشروعات على [...] اهميتها من وجهة النظر [...] ومساهمتها في التكامل [...] العربي .

[...] ان الدراسة التي اجريت [...] الصدد تبين ان اهم مظاهر [...] الاقتصادي في الوطن العربي هي بسبب اعتماد بعض القطاعات التقليدية على الزراعة والصيد واستخراج المواد الاولية في الوقت الذي سجل فيه القطاع الصناعي نسبة لا تتعدى ٨ في المائة من الناتج المحلي الاجمالي .

كما تبين الدراسة أن الصناعات الخفيفة كالتبغ والغزل وحفظ الاغذية سيطرت على القطاع الصناعي ويمثل انتاجها حوالي ٦١ في المائة من اجمالي انتاج الصناعات التحويلية في حين ان هذه النسبة تبلغ ٣١ في المائة في الدول المتقدمة .

وتشير الدراسة الى ان عدم اقامة المشروعات الصناعية والزراعية العربية ذات الانتاج الكبير قد ادى الى ضعف القدرة التنافسية للمشروعات العربية نظرا لارتفاع تكاليف الانتاج .

وتذكر الدراسة ان معدل نمو القطاع الزراعي لا يتجاوز ٢ في المائة سنويا نتيجة سوء استغلال المياه وانخفاض انتاجية الارض والنقص في انتاج الحبوب الغذائية على المستويين المحلي والقومي .

اما في قطاع التجارة فتشير الدراسة الى ان متوسط صادرات الدول العربية لبعضها قد بلغ حوالي ٢ر١ بالمائة من حجم صادراتها للعالم كما بلغت نسبة جملة وارداتها من بعضها حوالي ٧ في المائة من حجم وارداتها من الخارج

وتؤكد الدراسة ضرورة وضع خطة عامة عربية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية تتناسب مع الظروف السائدة في الدول العربية وتتغلب على مشاكل التخلف الاقتصادي .

وتطالب الدراسة بوضع خطط عامة في كل دولة وتنسيق هذه الخطط مع بعضها البعض .

كما تقترح ادخال تغيير جذري على هياكل وانتاج السلع الانتاجية والوسيلة والاستهلاكية والتركيز على مشروعات البتروكيماويات والحديد والصلب حيث بلغت واردات العالم العربي من الصلب حوالي مليوني طن سنة ١٩٦٥ ثم ارتفعت في عام ٧٥ الى سبعة ملايين ونصف المليون طن ويتوقع ان تصل سنة ٨٥ الى عشرين مليون طن ومائة مليون طن سنة ٢٠٠٠ .

وبالنسبة للصناعات البترولية والبتروكيماوية تؤكد الدراسة ان الحاجة الى تنفيذها ترجع الى ان احتياجات البترول في العالم العربي تصل الى ٦٥ في المائة من المخزون العالمي و ٢٦ في المائة من الغاز الطبيعي .

المؤتمر الثاني لاطباء الاعصاب العرب يختتم اجتماعاته في تونس.

تونس – وأف – اختتم المؤتمر الثاني للاتحاد العربي لاطباء الاعصاب الذي انعقد منذ ٢٦نيسان الحالي في جزيرة جربا اعماله امس بعد أن بحث مختلف الدراسات المقدمة في طب الامراض النفسية ومضاعفات الامراض العصبية وجراحة الاعصاب .

وقد خصص الثمانون طبيبا للاعصاب الذين يمثلون معظم الدول العربية جزءا كبيرا من مناقشات لمشكلة استخدام اللغة العربية في تعليم الطب واوصوا الحكومات العربية بتشجيع اللغة العربية في دراسة الطب .

اعرب المؤتمر من جهة اخرى عن ارتياحه لعزم منظمة الصحة العالمية على تطوير المصطلحات الطبية باللغة العربية والانجليزية والفرنسية .

واتفق المشتركون في المؤتمر على ضرورة وضع احصائية عن الاطباء المتخصصين في طب الامراض النفسية وامراض وجراحة الاعصاب في العالم العربي .

وفاة روبير دوبريه طبيب الاطفال الشهير

باريس – وأف – انيع امس رسميا هنا نبأ وفاة البروفيسور روبير دوبريه عن ستة وتسعين عاما في المستشفى

مما يذكر ان البروفيسور دوبريه متخصص في طب الاطفال الحديث وقد اسهم اسهاما كبيرا في المحافظة على صحة ورفاهية الاطفال في العالم اجمع ونشر كتيبا عن طب الاطفال ترجم الى عشرات اللغات بيعت منه اكثر من ٢١ مليون نسخة .

اشترك دوبريه في مكافحة التدرن والامراض المعدية وشلل الاطفال في فرنسا وفي الخارج واسس مركزا للطفولة في باريس لتقديم المساعدات لمختلف الوكالات المتخصصة برعاية الامومة .

حريقان في حقل بترولي وكلية جامعية في مصر الليثي يستبعد ان يكون الحريق عملا تخريبيا

القاهرة – رويتر – اعلن ناطق بلسان وزارة النفط هنا امس ان حرائين ضخمين للنفط انفجرا في حقول نفط ابو شقير في الضفة الغربية لخليج السويس .

قال الناطق وهو السيد محمد عفيفي ان الحريق اندلع امس الاول في الخزانين اللذين تبلغ سعة كل منهما ٢٠٫٠٠٠ برميل وقد تمت السيطرة على الحريق ومكافحته بمساعدة طائرة هليكوبتر عسكرية

قالت صحيفة اخبار اليوم الاسبوعية الواسعة الانتشار امس ان ١٠ طائرات هليكوبتر عسكرية ساعدت فرق الاطفاء المحلية في مكافحة الحريق .

وقال الناطق ان السيد عز الدين هلال وزير النفط توجه الى منطقة حقول النفط للاشراف على التحقيق وتنتج حقول مرجان واكتوبر في ابو شقير حوالي ٤٠٠٫٠٠٠ برميل من النفط يوميا اي ٩٢ بالمئة من انتاج مصر من النفط الخام .

واستبعد السيد رمزي الليثي مدير المؤسسة المصرية العامة للبترول أن يكون الحريق ناجما عن عمل تخريبي وقال ان الحريق اندلع بسبب احتكاك بين النفط الخام والغاز في الخزانين .

اضاف يقول ان ثلاثة من عمال النفط اصيبوا بجروح خطيرة وقدرت الخسائر بحوالي ٩٥٫٠٠٠ برميل قيمتها حوالي مليون دولار .

كما شب حريق ظهر امس في كلية الهندسة بجامعة القاهرة التي تقع على بعد بضعة كيلومترات من العاصمة المصرية . وامتدت النيران الى ثلاثة مدرجات خالية وارسلت حوالي عشر عربات مطافيء الى مكان الحادث .

وتجدر الاشارة الى ان الطلبة لا يتوجهون الى الكلية في هذه الفترة من نهاية العام الدراسي التي تخصص عادة لمراجعة المناهج قبل الامتحانات .

من جهة اخرى ذكرت صحيفة الجمهورية امس ان الرئيس انور السادات سيتوجه الى منطقة قناة السويس مواصلا جولاته في المحافظات المصرية خلال شهر حزيران القادم حيث يزور محافظات الوجه البحري بعد منطقة القناة .

مؤتمر للتعاون الاقتصادي بين الدول المطلة على الخليج

الكويت – وأف يشترك حوالي مائتين وخمسين من رجال الاقتصاد في دول الخليج في مؤتمر بدأ اعماله امس في الكويت ليكفل تطوير المنطقة وتحقيق تعاون اقتصادي افضل بين الدول المطلة على الخليج ستستمر اعمال هذا المؤتمر الذي تنظمه جامعة الكويت والمعهد العربي للتخطيط حتى يوم الاربعاء القادم .

ابرز جاسم المرزوق وزير المالية الكويتية في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر اهمية التعاون كاساس لاي تنمية ولتطوير نظام جديد يحكم العلاقات الاقتصادية الدولية .

فنزويلا تخلف أمريكا في رئاسة مجلس الامن

الامم المتحدة – وأف – يخلف روبن كاستيلو مندوب فنزويلا لدى الامم المتحدة اندرو يانغ مندوب الولايات المتحدة لدى المنظمة الدولية في رئاسة مجلس الامن خلال شهر ايار القادم

رومانيا تساعد تركيا في التنقيب عن النفط

استانبول – رويتر – غادر رئيس الوزراء الروماني مانيا مانيسكو استانبول امس عائدا الى بلاده بعد زيارة تم التوقيع خلالها على اتفاق لمساعدة تركيا في التنقيب عن النفط وبناء مصفاة لتكرير النفط في اواسط الاناضول.

عواصم

● قاعدة سبايفوهن – الاسكا – وأف – تحطمت امس الاول طائرة نقل عسكرية من طراز هيركيل – ١٢٠ – كانت تقل سبعة افراد بالقرب من قاعدة سباريفوهن العسكرية في الاسكا وهي محطة رادار تقع على مسافة ٢٥٠ كيلومترا من انكوراج .

وقد تعرضت الطائرة لعاصفة ثلجية وانفجرت عند ملامستها للارض .

ذكر متحدث عسكري انسوء الاحوال الجوية عاق فرق الانقاذ عن الوصول الى مكان الكارثة ولم يعرف بعد ما اذا كان هناك احياء من بين طاقم الطائرة .

ويرى الطيارون العسكريون ان ممر الهبوط في محطة الرادار من اخطر الممرات في الاسكا بسبب موقعه بالقرب من احد الجبال .

● فلانسي – اسبانيا – وأف اصيب احد عشر شخصا بجراح في الليلة قبل الماضية في فالانس باسبانيا في مشاجرات اثر قداس اقيم في الكاتدرائيةعلى روح ادولف هتلر .

وما ان انتهت الطقوس الدينية في الكاتدرائية حتى اقتحم ثلاثون شابا نازيا اسبانيا البارات وهم مسلحون بهراوات حديدية وضربوا عددا كبيرا من روادها .

● موسكو – وأف – اذاع راديو موسكو امس ان رومان كارمن المخرج السينمائي السوفييتي توفي يوم الجمعة في موسكو عن ٧٢ عاما .

ويحمل رومان لقب فنان الشعب وقد حصل على عددمن جوائز ستالين وتخصص في اخراج الافلام القصيرة .

وقد بدأ عمله في السينما اثناء الحرب في اسبانيا وقد حققت له الريبورتاجات السينمائية التي اخرجها شهرة واسعة في الاتحاد السوفييتي

● لينز – النمسا – رويتر – اصاب قناص من رجال البوليس النمساوي رجلا مسلحا [...] بجروح خطيرة وتمكن بذلك من اطلاق سراح اخر شخص من ٢١ رهينة كان الرجل المسلح يحتجزهم في احد المصارف .

● نيودلهي – وأف – اعلن امس في نيودلهي ان سبعة وعشرين شخصا معظمهم من النساء والاطفال لقوا مصرعهم وان خمسين اخرين اصيبوا بجراح نتيجة سقوط شرفة مساء الجمعة الماضي في قرية – هاردا حبر – بولاية اندرابراديس جنوب الهند .

كانوا جميعا فوق الشرفة عند سقوطها يشاهدون العابا كانت تجري في الشارع .

التوجيهي ١٩٧٨

أسئلة مادة اللغة العربية

للصف الثالث الثانوي - الفصل الثاني - كافة الفرو

قام مدرسو مقرر التوجيهي في مدارس المملكة بوضع اسئلة نموذجية بتكليف من وزارة التربية ثم قامت الوزارة بدراستها واعادة توزيعها على مديريات التربية والتعليم لاطلاع المعلمين والطلبة عليها .

ولما لمست « الاخبار » مدى المشقة التي تعانيها المدارس في تعميم الاسئلة على طلابها .

حيث يقومون بنسخها او بسحبها على حساب الطلاب .

وكثير من المدارس لم توزع الاسئلة بعد على طلابها .

كما ان طلاب الدراسة الخاصة والذين يشكلون ٢٥ بالمائة من طلاب التوجيهي ليس بامكانهم الحصول على هذه الاسئلة .

لهذا وتعميما للفائدة تنشر الاخبار ابتداء من اليوم هذه الاسئلة بشكل متتابع علما بان هذه الاسئلة هي نموذج لما يمكن ان تكون عليه الاسئلة في الفصل الثاني وليست هي الاسئلة المقررة .

تاريخ الأدب

س١ - وضح خصائص النثر الحديث من حيث :

أ - الاسلوب

ب - المضمون

س٢ - المقالة فن أدبي رفيع ظهر في العصر الحديث :

أ - ما عناصرها الاساسية ؟

ب - ما أقسامها من حيث الموضوع الذي تعالجه ؟

جـ - سم ثلاثةمن كتاب المقالة في أدبنا الحديث .

س٣ - من المجالات التي اشتهر بها العقاد : النقد والبحث وكتابة السيرة .

أ - أذكر ثلاثة اراء نقدية دعا اليها .

ب - سم كتابا واحدا له في كل من المجالات الثلاثة السابقة .

س٤ - كان للترجمة اثار كثيرة في الادب العربي الحديث ، اذكر خمسة من هذه الاثار .

س٥ - من الاديبات العربيات الشهيرات مي زيادة :

أ - تحدث باختصار عن شخصيتها .

ب - اذكر الخصائص التي يتميز بها أدبها .

س٦ - - ما مفهوم الاستشراق

ب - اذكر ثلاثا من مساوىء الاستشراق .

جـ - أذكر خمس فوائد جناها الادب العربي من حركة الاستشراق .

س٧ - دخلت الى الادب العربي موازين نقدية جديدة نتيجة لتأثره بالاداب الغربية ، أذكر هذه الموازين مع التوضيح .

س٨ - كان للصحافة آثار كثيرة في النثر العربي الحديث ، عدد خمسة منها ووضحها .

س٩ - من خلال قراءتك للادب الفلسطيني الحديث ، أذكر الموضوعات التي تناولها هذا الادب .

س١٠ - قال عبد الله النديم خطيب الثورة العرابية في خطبة له:

« يا أهل مصر ، انما آجال الناس محدودة ، فاذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون فاخرجوا لحرب عدوكم ولا تخشوا الموت ، فلكل أجل كتاب .

يا أهل مصر ليس من قعد عن نصر الله كمن يهدي في سبيل الله ، لا يستوي القاعدون من المؤمنين غير أولي الضرر والمجاهدون في سبيل الله أولئك هم الفائزون ».

هذه الخطبة من النصوص التي تدعو الى مقاومة الاستعمار الغربي استخلص منها خصائصها .

س١١ - انطلقت فكرة الدعوة الى الجامعة الاسلامية في العصر الحديث من منطلقات عديدة وضح هذه المنطلقات ذاكرا أسماء ثلاثة من الدعاة اليها .

س١٢ - انسب الكتب التالية الى مؤلفيها :

وحي القلم ، النظرات ، مرآة الاسلام ، المرشد الامين للبنات والبنين ، تحرير المرأة ، المرأة في القرآن .

النصوص والمطالعة

س١ - « واذا لقيتم كلاما بهرجا وقد وهت اعضاؤه ، وتشوه تركيبه وفقد ذاك الرونق وجدتم شعرا سخيفا ، أو قدمت معانيه وقد استعجم تاليه ، واذا سمعتم سجعا غير طبيعي ، مرتجا ، زحافا ، متدحرجا ، قد لعنته العربية ، واذا وجدتم ذلك فلا تلومن العربية ولا تنقصنها ، ولوموا أمة ضعفت فضعف قولها ، وذلت فذل شعرها وحارت في دنياها فاستحار كلامها .

أ - ما المناسبة التي ألقى فيها النشاشيبي هذه الخطبة ؟

ب - ذكر النشاشيبي في هذا الجزء الذي أمامك ، أن الخطبة بعض مظاهر ضعف اللغة العربية وبعض عوامل هذا الضعف . بين ذلك .

جـ - أذكر ميزتين من مزايا أسلوب النشاشيبي مستوحيها من هذا النص ، مع التمثيل .

د - سم ثلاثة مؤلفات للنشاشيبي .

س٢ - قال أبو القاسم الشابي:

ألا أيها الظالم المستبد
حبيب الفناء عدو الحياة
سخرت بأنات شعب ضعيف
وكفك مخضوبة من دماه
وعشت تدنس سحر الوجود
وتبذر شوك الاسى في رباه

رويدك لا يخدعنك الربيع
وصحو الفضاء وضوء الصباح
ففي الافق الرحب هول الظلام
وقصف الرعود وعصف الرياح
حذار فتحت الرماد اللهيب
ومن يبذر الشوك يجن الجراح

أ - عرف الشاعر بما لا يزيد عن ثلاثة أسطر .

ب - أنثر البيتين الاولين بلغة سليمة

جـ - اعتمد الشاعر في الابيات الثلاثة الاخيرة على الرمز ، فالام رمز بكل من : الربيع ، عصف الرياح ؟

د - ما العاطفة الواردة في هذه الابيات ؟

س٣ - قال ابراهيم طوقان :

كم قلت أمراض البلاد وأنت من
أمراضها
والشؤم علتها ، فهل فتشت عن
أعراضها
يا من حملت الفأس تهدمها على
أنقاضها
وانظر بعينيك الذئاب تعب من
أحواضها

أ - ما الجو العام الذي نظم فيه الشاعر هذه الابيات ؟

ب - من المخاطب في هذه الابيات وما موقف الشاعر منه ؟

جـ - ما المعنى البلاغي للامر في البيت الرابع ؟

د - الام رمز الشاعر بـ « الذئاب » و بـ (الحوض) ؟

س٤ - اقرأ الحوار التالي من مسرحية عروبة الاندلس ثم أجب عن الاسئلة بعده :

الحبر :
ملقا فتحناها وبسطة أخضعت
ففدت معاقلها ومن رهائن
لا تطرحون الطرف الا راعكم
منا قنا وفوادر وبواشر

أبو عبد الله : ملقا ؟ أتعني أنها باتت لكم ؟

الحبر : هو ما أقول .

أبو عبد الله : وأين عمي الغادر؟

عائشة :
أقصر أحقد حين قومك حطموا
حطم الزجاج وحين ملكك داثر
اذا تقوضت العروش عليكما
حسد الذليل على الهوان الصاغر
لولا اصطراعكما لاورق عودنا
لكنهن مصاير ومقادر

أ - من مؤلف مسرحية غروب الاندلس ؟ وما هدفه من تأليفها ؟

ب - كشفت عائشة في حديثها لابنها عن سبب تأخر العرب وضعف شأنهم . وضح هذا السبب .

جـ - من خلال دراستك للفصل المقرر من مسرحية غروب الاندلس ، حلل شخصية كل من : الحبر ، أبو عبد الله ، عائشة .

س٥ - من خلال دراستك لمقال الرافعي (قصة زواج وفلسفة مهر) أجب عما يلي :

أ - كشف سعيد بن المسيب عن هدف عبد الملك بن مروان من مصاهرته ، وضح هذا الهدف .

ب - كان الرسول الكريم يتزوج نساء ويزوج بناته بمهر قليل ، علل ذلك .

جـ - فسر العبارتين التاليتين :

١ - لكأن دمك والله من عدوك .

٢ - فلا يمر السيف مني في لحم حي .

المطالعة الإضافية

س١ - قام أبوبكر في خلافته بثلاث مآثر جليلة يعتبر من أجلها مؤسس الدولة الاسلامية ، أذكر هذه المآثر .

س٢ - أ - ما الغرض المرسوم من بعثة أسامة ؟

ب - ما أثر هذه البعثة على كل المسلمين والمرتدين ؟

القواعد

س١ - عين الاسماء الممنوعة من الصرف في العبارات التالية ، وبين سبب منعها :

أ - الساكت عن الحق شيطان أخرس .

ب - ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح .

جـ - يا لها من مصيبة سوداء .

د - زار أبو سفيان معاوية بالشام .

س٢ - في الجمل التالية أسماء منسوبة ..

أ - عينها .

ب - رد كلا منها الى ما نسب اليه .

أ - الاردن بلد زراعي .

ب - من أول من دون الحديث النبوي ؟

جـ - حليمة متفوقة في الاشغال اليدوية .

د - كم سفينة فضائية أطلق الانسان الى القمر ؟

س٣ - صغر الاسماء التالية :

ساعة ، شمس ، غزال ، عصفور عنبر ، ميزان .

س٤ - ميز التعجب من غيره فيما يلي :

أ - ما أقدم الحياة على الارض

- ما أقدمك الينا

ب - أكرم أباك

- أكرم بأبيك

جـ - ما أنصف أخوك

- ما أنصف أخاك .

د - اسمع .

- أسمع به .

س٥ - عين فعل المدح أو الذم وفاعله والمخصوص بالمدح أو الذم في العبارات التالية :

أ - ولا تنابزوا بالالقاب ، بئس الاسم الفسوق بعد الايمان .

ب - نعم البديل من الزلة الاعتذار .

جـ - بئس العبد عبد تخيل واختال ، ونسي الكبير المتعال .

د - الا حبذا صحبة المكتب
وأحبب بأيامه أحبب

س٦ - بين المعنى المستفاد من الزيادة في كل فعل داخل القوس فيما يلي :

أ - (استأذنت) أبي في السفر

ب - (فهمت) خالدا وجهة نظري

جـ - (توسل) اليه بأخيه .

د - وقد (طوفت) في الافاق حتى
رضيت من الغنيمة بالاياب

هـ - (واستفتحوا) وخاب كل جبار عنيد ، من ورائه جهنم ويسقى من ماء صديد (يتجرعه) ولا يكاد يسيغه .

س٧ - أشكل أواخر الكلمات التي بين قوسين فيما يلي :

أ - (اف) لكم ولما تعبدون من دون الله .

ب - سأصليه (سقر) ، وما أدراك ما سقر ، .. ما سلككم في (سقر) .

جـ - يجب الاكثار من مدارس الصناعة .

س٨ - أذكر الفرق في المعنى بين كل كلمتين بين قوسين في كل من أ ، ب :

أ - يسمونني المجنون حين
يرونني
(نعم) بي من ليلى الغداة
جنون

ب - (لنعم) صديق المرء من
كان عونه
وبئس امرءا من لا يعين على الدهر

أ - (ما) ابعد العيب والنقصان عن شرفي .

ب - وقالوا (ما) لهذا الرسول يأكل الطعام ويمشي في الاسواق .

أ - (اليك) والا لن تراني بعدها .

ب - صديقي العزيز : هذه تحيتي مني (اليك) .

١ - وصلت (قبل) الصبح .

ب - وصلت (قبيل) الصبح .

س٩ - تعرفت في الاغنية الشعرية الى شعراء كثيرين ولم يلفت نظري الا شاعران هما عبد الله بن رواحة وأبو ذؤيب الهذلي .

استخرج مما يلي من النص السابق :

- الاسماء المنسوبة .

ب - الاسماء المصغرة .

جـ - الاسماء الممنوعة من الصرف

س١٠ - أعرب الكلمات بين القوسين في العبارات التالية :

١ - فقدرنا فنعم (القادرون).

٢ - واذا حييتم بتحية فحيوا (باحسن) منها أو ردوها .

٣ - (ما) أوضح الحق لذي عينين .

٤ - (حذار) من سيوفنا (حذار) .

البلاغة

س١ - أجر الاستعارات التي بين القوسين فيما يلي وبين أنواعها :

قال السري الرفاء في السفن :

١ - كل (زنجية) كأن سواد الليل أهدى لها سواد الاهاب

٢ - واذا (العناية) لاحظتك عيونها : نم المخاوف كلهن أمان .

٣ - قال دعبل :

لا تعجبي يا سلم من رجل
ضحك (المشيب) برأسه فبكى

٤ - (ومن يخطب الحسناء لم يغله المهر) .

س٢ - بين المجاز المرسل وعلاقته فيما يلي :

١ - قال الحجاج : ان أمير المؤمنين نثر كنانته بين يديه .

٢ - قال تعالى : فبشرناه بغلام حليم .

٣ - قال تعالى : في رحمة الله هم فيها خالدون .

٤ - قال تعالى : ان الذين يأكلون أموال اليتامى ظلما انما يأكلون في بطونهم نارا .

س٣ - فسر المكنى عنه فيما يلي واذكر نوع الكناية :

١ - قال تعالى : أومن ينشأ في الحلية وهو في الخصام غير مبين .

٢ - فما جازه جود ولا حل دونه
ولكن يسير الجود حيث يسير

٣ - ولا تصعر خدك للناس ولا تمش في الارض مرحا .

النقد

س١ - قال محمود درويش :

أه يا جرحي المكابر
وطني ليس حقيبة
وانا لست مسافر .
انني العاشق .. والارض حبيبة

ونرعرعت على الجرح ...
ماالذي يجعلها في الليل ...
أنا ما ضيعت ينبوعي ...

واسمي
واذا أبصرت في أسمالها
مليون نجمة
لك عندي كلمة
لم أقلها بعد

فالظل على الشرفة يهتز ...
وبلادي ملحمة
كنت فيها عازفا ...

- استخلص من النص ...
ما فيه من خصائص ...
الرمزي ، ومثل عليها

س٢ - أ - عرف : ...
الغنائي ، الملحمة ...
ب - اذكر عناصر ...
التاريخية

س٣ - وازن بين ...
والرمزية من حيث نظرتها ...

أ - اللغة .

ب - الفرد .

جـ - المجتمع .

س٤ - أ - شاعت ...
للواقعية ، أذكرها .

ب - وضح موقف ...
اللغة ، الفرد والجماعة

جـ - ما المجالات التي ...
تركز عليها .

س٥ - ما الاسباب ...
الى ظهور الرمزية ...
العربي ؟

س٦ - علل :

أ - اعتماد الكلاسيكية ...
الادب التمثيلي أكثر من ...
على الشعر الغنائي ...

ب - اهتمام المذهب ...
بالعادات والتقاليد ...

جـ - الحركة الرومنسية ...
ابداعية والكلاسيكية حركة ...

د - الحركة تؤمن ...
ولا تؤمن بالتصريح ...

مشاهد من زيارة الحسين ليوغوسلافيا وايطاليا

تصوير زهراب


الحسين يصافح الرئيس اليوغوسلافي

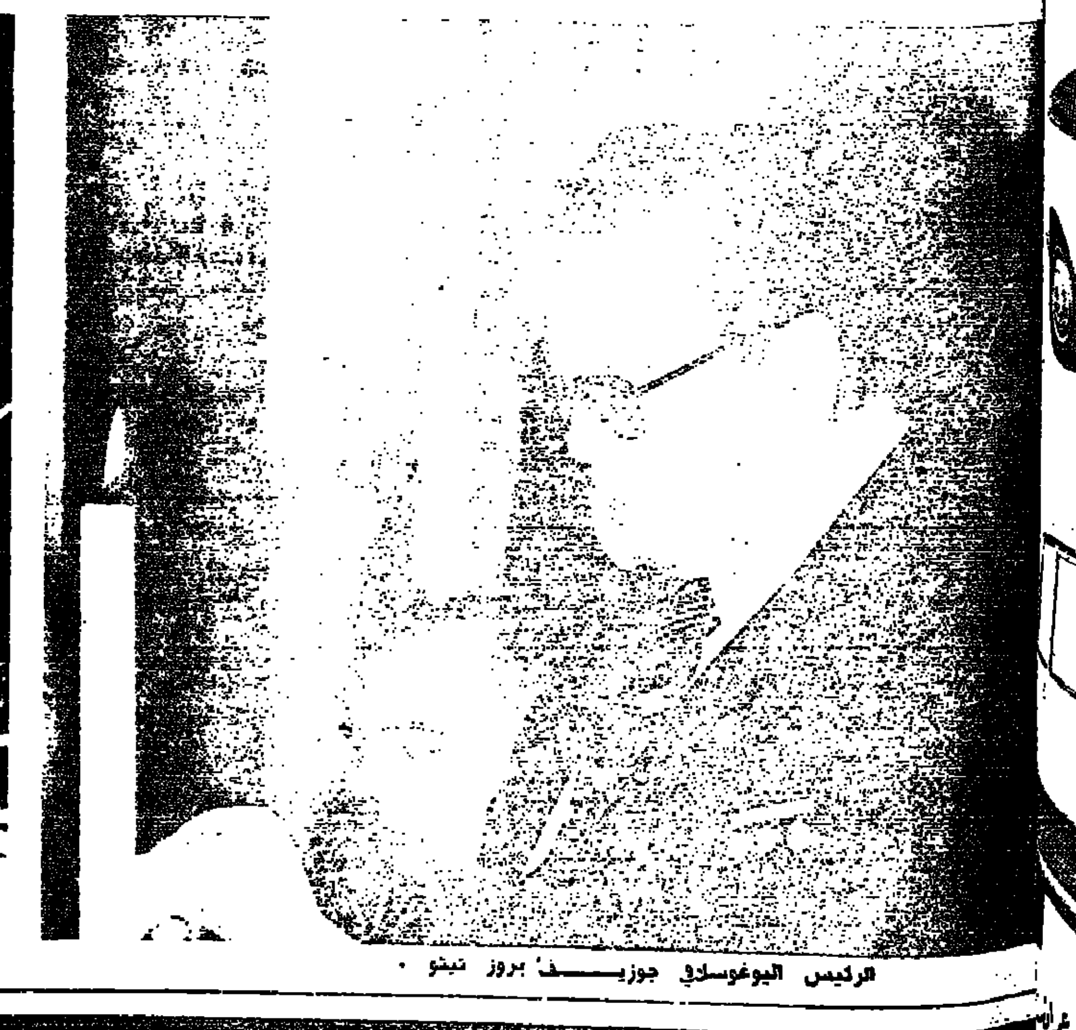

الحسين مع قداسة البابا بولس في الفاتيكان .

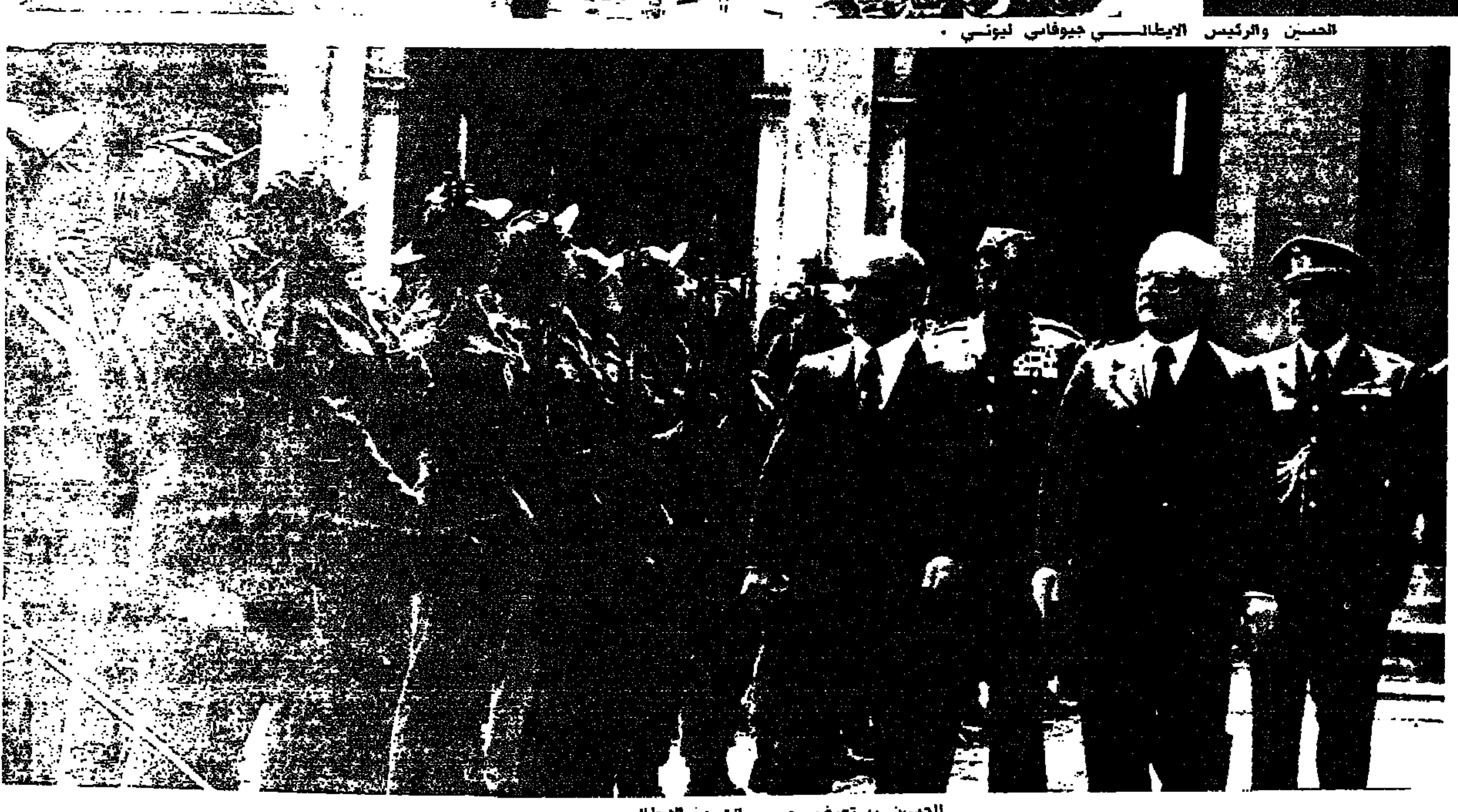



تبادل الكلمات اثناء مادبة العشاء

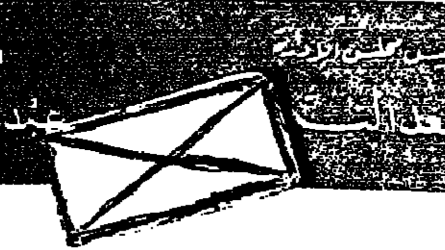



الحسين والرئيس الايطالي جيوفاني ليوني .


الرئيس اليوغوسلافي جوزيف بروز تيتو .


الحسين يستعرض حرس الشرف الايطالي

الاخبار
تصدر عن
الشركة العربية للصحافة
رئيس مجلس الادارة
سعد الـ...
المدير العام
عبد الرحيم عمر
رئيس التحرير المسؤول
راكان المجالي
الإدارة والتحرير
عمان - شارع المأمون - ت ٦٧١٥٣
٦٧١٥٤
ص.ب ٢٢١٥ - تلكس: أنبل ١٢٧٠
الاعلانات



الرياضة

عمّان تفوز ببطولة المملكة في ألعاب القوى

باسم ارتيمه من عمان – ابن سينا –

جرت امس على ملاعب سلاح المدفعية بطولة العاب القوى لمدارس المملكة

اسفرت نتائجها على النحو التالي :

– سباق ١٠٠ متر

الاول : ناجح مصطفى من الزرقاء قطع المسافة بـ – ١٢ر ثانية •

الثاني : باسم ارتيمه من عمان – ابن سينا – قطع المسافة بـ ١ر١٢ ثانية •

– ٢٠٠ متر

الاول : جميل عبدالله من الزرقاء قطع المسافة بـ ٢ر٢٦ ث •

الثاني : باسم ارتيمه من عمان – ابن سينا – قطع المسافة بـ ٢ر٢٦ ثانية •

– ٤٠٠ متر

الاول : عمر ايوب من الرمثا قطع المسافة بدقيقة واحدة •

الثاني : فايز توفيق من عمان قطع المسافة – ٢ر١ د •

– ٨٠٠ متر

الاول : غازي عبد الكريم حسن الطفيلة قطع المسافة – ٣٦ر٢ د

– ١٥٠٠ متر

الاول : ماجد ريان من مأدبا قطع المسافة بـ – ٤٥ر٤ د •

الثاني : فايز حسن من الزرقاء قطع المسافة بـ – ٤٨ر٤ د •

– ٤×١٠٠م تتابع

الاول : فريق الزرقاء •

الثاني : فريق البلقاء •

– الرمح :

الاول : مراد بركات من عمان وسجل ٤٥ر٤٤م •

الثاني : محمد خطار من مأدبا وسجل ٣٠ر٤١م •

– القرص

الاول : ياسر شعبان من جرش وسجل ٩٨ر٣٣م •

الثاني : ابراهيم السخنة المفرق سجل ٢٨ر٣٦ م •

– الجلة

الاول : ياسر شعبان من جرش سجل ٦٩ر١١م •

الثاني : عارف حكمت من المفرق سجل ٢٤ر١١م •

– الوثب الطويل

الاول : شاكر سلامة من المفرق سجل ٨٨ر٥م •

الثاني : وليد نهار من الرمثا سجل ٧٨ر٥ م •

– الوثب العالي :

الاول : فايز الشوبكي من عمان سجل ١٧٠ سم •

الثاني : محمود خالد من المفرق سجل ١٦٥ سم •

– الثلاثية

الاول : شاكر سلامة من المفرق وسجل ٣٣ر١٢م •

الثاني : هاني ابو الليل حسن عمان وسجل ٢٣ر١٢م •

بهذه النتائج تكون عمان قد فازت ببطولة المملكة بمسابقات العاب القوى بعد ان جمعت ٢٠ نقطة وجاءت بالمركز الثاني المفرق وجمعت ١٤ نقطة واحتلت المركز الثالث الزرقاء وجمعت ١٣ نقطة •

الأردن يحتل المركز الثا... في دورة الباكستان للملاكمة
غازي أبو الليل يفوز بالميدالية الذهبية ويونس جبر بالفضية

عاد امس الى عمان قادما من الباكستان وفد الملاكمة بعد ان شارك في البطولة الدولية التي اقيمت في الباكستان واشترك فيها ثمانية دول هي :

كوريا ؛ تايلاند ؛ باكستان ؛ اليابان ؛ الفلبين ؛ ماليزيا ؛ بورني ؛ الاردن •

وقد احتلت الاردن المركز الثالث في هذه الدورة حيث تقاسمت معها الباكستان هذا المركز ؛ وذلك بعد ان حصل ابطالنا على الميداليات التالية :

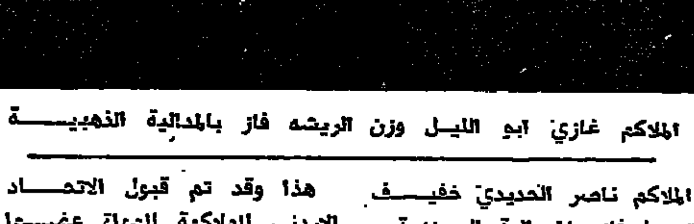
الملاكم غازي ابو الليل وزن الريشه فاز بالمدالية الذهبية

الملاكم يونس جبر وزن الخفيف فاز بالميدالية الفضية •

الملاكم احمد عبد سرور وزن الوسط ؛ فاز بالميدالة البرونزية •

الملاكم ناصر الحديدي خفيف المتوسط فاز بالميدالية البرونزية •

هذا وقد تم قبول الاتحاد الاردني للملاكمة للهواة عضوا في الاتحاد الاسيوي وقد شارك رئيس الوفد السيد محمد حمدان قسي الاجتماعات التي عقدت في الدورة •



الملاكم غازي ابو الليل وزن الريشه فاز بالمدالية الذهبية

الملاكم يونس جبر وزن الخفيف فاز بالميدالية الفضية •

فوز نجوم الهاشمي على شباب مسجد الجوفة

جرت اول امس على ملاعب مدينة الحسين للشباب مباراة ودية بكرة القدم بين فريق نجوم الهاشمي الشمالي وفريق شباب مسجد الجوفة اسفرت عن فوز فريق الهاشمي ٥– ١ •

كانت نتيجة الشوط الاول ٢ – صفر للهاشمي •

سجل اصابات الهاشمي نادر وعادل ثم نادر واتبعها غسان فلاح باصابتين •

وكان نجم المباراة لاعب دفاع الهاشمي خليل الجلنح •

جوالة الزرقاء وحملة التنظيف

تبدأ اليوم في مدينة الزرقاء حملة نظافة شاملة يشترك فيها ما يقارب ١٢٠٠ جوال كما يشترك فيها طلاب وطالبات المدارس •

وتشمل حملة النظافة التي تستمر لمدة ثمانية ايام بالقيام بكافة اعمال النظافة في الاحياء الشعبية

شباب السلط وشباب الزرقاء

في زيارة قام بها مركز شباب الزرقاء لمنطقة البحر الميت والسلط حيث جرى لقاء ودي بين فريق مركز الزرقاء ومركز السلط بكرة القدم •

اسفرت نتيجة هذا اللقاء فوز فريق مركز شباب السلط ٣ – ٢ •

كما جرى لقاء بكرة السلة بين الفريقين اسفرت عن فوز السلط ايضا ٣ – ٢ •

نادي الأخبار

إشراف محمد داوديه

ص.ب ٢٣١٥ — ☎ ٦٧١٥٣ / ٦٧١٥٤

عزيزتي نانسي

ضربة قدر قاسية

عزيزتي نانسي :

الآن في الحادية والعشرين ... ري : جميلة ومتوسطة ...

... ش مع والدتي وأشقائي ...

... والدي منذ مدة ... تني الظروف لترك ... – رغم تفوقي الملحوظ ... غت للعمل في احدى ... ، حيث تعرفت على ... ل ، شاب يكبرني ... أعوام .

... طيفا جدا ، ومهذبا ...

... واقعي ، فوقف معي ، استطعت أن أتقن ... شكل ممتاز .

... قف معي في بعض ... رت ، الى أن استطعت ، على كافة حقوقي ... وتي من أملاك والدي .

... بيننا صلة عاطفية ... بداية الامر ، ثم تطورت الى حب كاسح لا يعرف حدودا في العطاء والاخلاص والتفاني .

ثم مجاءت ضربة القدر الصاعقة ، فأخذت حبيبي الرائع مني .

ومن يومها – قبل سنة – وأنا أعيش بذهول ويأس .

تحطمت كليا ، هدتني الكارثة ، وجعلتني هيكلا شاحبا بلا أمل .

لقد تعودت على هذه الحالة وأدمنتها ، وأصبحت أجد من الصعب الخروج منها الى الناس والعالم .

اني مشدودة الى قبره بطوق من جديد ، ازوره شهريا اقف معه ساعات طويلة من النهار ، أعاتبه على تركي وحيدة ، وأتوسل اليه أن يضمني اليه دون جدوى .

أصبحت أفكر بأن أقوم أنا بالمهمة لانضم الى حبيبي الذي هجرني منذ عام بلا رحمة

الحائرة و.ا.ب

... صيبك ليست ظلا له

يا ... و ... :

... مؤلمة جدا ، تأثرت لها ... ، وطلبت أن يزودك ... رة على مواجهة ...

... حبيبك يسيطر على ... ويهيمن كليا على ... اخلك .

... ن تأثيره بالغا في ... وكان حبكما من ... لفريد الذي قلما ... ذلك الطراز الذي ... الفرد ويخلبه .

... ي :

... أن أشير لمسألة ... باعتبارها مشكلة ... أنكما مارستما الحب ... القناعة وبمطلق الرغبة ...

... ي أريد منك فقط أن ... لم تكوني امتدادا لشخصيته أو ظلا لها .

حاولي أن تنسفي هذا الشعور ، حاولي أن تعيشي باعتبار أن لك شخصية مستقلة اذ يبدو أن شخصيته كانت فذة فريدة ، وتأثيرها كان ساحقا ، للدرجة التي شعرت بذاتك تتلاشى وتصب في ذاته.

ان حالة العشق الصوفي ، – الذوباني – ان صح التعبير ، تكون محتملة مع وجود طرف اخر ، ولكنها تصبح مستحيلة في غيابه – موته – والا تحول الامر الى وثنية جديدة .

من هنا ، نبدأ بداية صحيحة راجية أن تستمري في زيارة ضريحه ضمن احساسك بأنك تزورين حبيبك ، لا اليك .

مع مودتي .

نانسي

في انتظار عينين تضيئان وجودي

سيكون لنا العيد حين نلتقي
وستبدأ هذه النار المتمردة
لتتمدد في الاعماق نورا أبديا
من أجل هذا العيد وهذا النور الابدي
سأحاول أن أقول لك كم يعذبني هذا الغياب
لان ما بيننا لا يجب أن يكون غير الفرح
وغير نشوة شبابنا الدائم
وما بيننا لايجب أن يكون للزمن غير عذوبته
أحاول أن أجسدك
ولكن كيف يمكن للخيال أن يلم
بهذه الفرحة المتعبة التي هي أنت ؟
هذا السحر الذي ينساب على الاشياء كلها ؟
كيف يمكن أن يتساوى غيابك وحضورك ؟
لا شيء يستطيع أن يجسد
سماء أفكارك
لا شيء يستطيع أن يمحو هذا
الحنان الذي يتسرب من يدك الى يدي
حتى خيالي يقف أمامك حائرا
من يجرؤ على تجسيد ربيعك الدائم ؟
ولكني أحاول .. أحاول أنا
الذي أحتل قلبها
أحاول أن أتلمس يدك
صورتك أمامي تعذبني
لانني في هذه الساعات أكثر
اشتياقا وحزنا لرؤيتك
ليس ثمة عيد غير اليوم الذي نلتقي فيه
بهذا أعد أيامي .. أعدد ساعاتي في انتظارك
في انتظار عينين تضيئان وجودي

باسم عيسى عبد القادر

أسفي

يا قوم ان المجد في لثم القنا
لا لثم ثغر باسم ونهود
والنصر معقود على حرماتها
متحصن بخنادق وجنود
لا عدل في الدنيا بغير مدافع
ومطاعن ومضارب بحديد
هذا هو القول الصحيح فانما
حوز العدالة بالقنا المبرود
هبو فان الخطب أصبح فادحا
وطغا المصاب ففاق كل مزيد
لا تخدعكم الوعود فانها
ضرب من التضليل والتهويد
ماذا تفيد مقاولات أبرمت
ومعاهدات طرزت ببنود
ما دام صرح الذل فيكم قائما
ورقابكم مغلولة بقيود
أسفي على أمة تعاظم خطبها
أسف الثكول لفقد وحيد

عثمان عيسى المصري
– عمان

هي في انتظار

جلست كزنبقة ندية
تبكي دموعا لؤلؤية
هي في انتظار رجوعه
من رحلة البؤس الشقية
وبدت تناجي نفسها
رباه ، هل ألقاه حية ؟
اني أراه معلقا في
ضفائري الذهبية
ومحدقا في شرفتي
وعيونه ترنو اليها
يغفو على أهداب عيني
وأضمه في مقلتيه
صحت الصبية كزهرة
مصفوفة في مزهرية
صرخت وجلجل صوتها
في سجنها اني سبية
رباه أين أحبتي
المتشردون بلا هوية
رباه ما هذا العذاب ؟
وهل لقصتنا بقية ؟

مازن اسماعيل
دويكات

قبل الرحيل

لن أنسى يامعللتي كما نسيت
حتى لو جفت المياه ..
وتزلزلت الجبال ..
ولو فقدت الورود رحيقها
سيبقى حبك قنديلا يضيء دربي
ونظرتك الغريبة ستبقى أجمل صورة
وبسمتك الحلوة ستبقى صدى
لحن على وردة
كيف أنسى حبك
وعيناك هما وحي كلماتي
وعباراتك أضعها عناوين قصائدي
أحقيقة تحبين غيري ؟
حسنا
أنادي طيفك الحلو
وأصنع لك تمثالا من كلماتي
وأعزف لك لحنا من اهاتي
وسيبقى حبك خالدا
رغم جفوتك .

عوض غيث
– عمان

بأقلام القراء

طنجرة ، ولقت غطاتها

حينما يلتقي تافهان أحدهما يكمل الاخر . أحدهم تسره السخافات ويطرب فرحا ومجونا لارتكابها .. وكثيرا ما تكون عن غير قصد ، كان يقصد تسلية القوم فيذكر نكتة تافهة تجمد أسارير الوجه وتكتم الضحكة في الاعماق أو يبدي استعداده لحل مشكلة ما فيكون الحل أصعب من المشكلة وأكثر تعقيدا .

هذا التافه يكون عادة مكروها من الناس ، وحتى من اقرب المقربين له ، وينبذ في كثير من الاحيان .

وحين يهبط على هذا من هو أتفه منه ، هناك الطامة الكبرى فيقال فيهم عدة أقوال منها – يلعن هالجوز ما أصعب قدره –

و – عدي رجالك عدي من الاقرع للمصدي – و قال منين لك هم ؟ قال الله بيبعث – والقول الذي هو مدار حديثنا : – طنجرة ولقت غطاتها – ..أي تافه يكمل التافه الاخر فيتكاملان ..

صلاح شبانه السنجلاوي

الزمن ..

احبها وأحبته ، لم يجتمع بها ، كان يخجل أن يعلن عن هذا الحب ، مجتمعه لا يرحم ولا يقدر معنى هذا الحب ، ولا يقبل تفسير أبناء اليوم ه

توفي والده وتركه يصارع الزمن وحده .. ذهب للعمل خارج الوطن ، واستطاع أن يجمع مبلغا من المال ، وعاد الى قريته .. سبقته فرحته وأمانيه بلقاء حبيبته ، وكان الصباح لا بد أن يخطو أمام بيتها .

لقد فعلها ، وكرر الرواح والاياب فلم يجد لها أثرا ، بدأ يسأل نفسه : هل تزوجت ؟ أم ماتت ؟ أم رحلت ؟

وفي اليوم التالي علم أنها ماتت . فقرر الرحيل مرة أخرى .. لكن دون رجعة .

عيسى علقم

نحن والثقافة

كانت جلسة باردة خالية الحديث فيها لا يتعدى مهاترات كلامية عن فلانة أو فلان ... وأعضاء هذه الجلسة كن فئة من الشابات المتعلمات اللواتي يتشدقن بالشهادة وقيمتها وبالتالي ما أصابهن من غرور

غير أن واحدة منهن حاولت تغيير دفة تلك المهاترات بطرق موضوع له مساس بالثقافة فلم تجد صدى لذلك الا ما نزر

اذ خضن قليلا في ذلك الموضوع ثم رجعن الى موضوعهن السابق بالتكلم عن فلانة وغيرها ..

ولما ضاقت صاحبتنا المثقفة بذلك الجو استأذنت بالانصراف فما كان من المجموعة الباقية الا استئناف المهاترات والتعمق والتوسع فيها ، ولكن في هذه المرة عن تلك التي غادرت مستهزءات بها واصفاتها بأنها متفلسفة .

سؤال واحد : في اي زاوية من زوايا الثقافة تتركز عقولنا اذا كانت أفكارنا تحكي بمثل هذا المنطق ؟ وأين نداء الثقافة من أسماعنا ؟

أعتقد اننا لن نلبيه ، لان من أهم أزماتنا كثرة المتعلمين وقلة المثقفين .

نهاد المحتسب
– المفرق

برقية عاجلة

ليس من التجني القول بان هناك عدد كبير جدا من مسؤولي الدوائر يتعاملون بفوقية مع صغار المستخدمين والاذنة بوجه خاص .

اذ أنهم – يسخرونهم – لاداء مصالحهم الخاصة بما في ذلك شؤون المنزل .

والاذنة هم الذين يقع عليهم الاختيار لاداء هذه الاعمال لا يملكون الا السمع والطاعة – حاضر سيدي – على راسي – من عيوني – كل ذلك رغم مشاعر الالم لانهم يخشون العاقبة فيما لو رفضوا القيام بما شرفهم به السادة الكبار .

عبد الكريم

اقوال وحكم

... شيء في الدنيا له وجهان ... العملة .

... شيء في الدنيا يستحق ... معة واحدة .

... الام زهرة لا تذبل .

... حب .. حب الانسانية ... يعيش الانسان حياة ... ة بعيدة كل البعد عن ... يدات .

... سلاح العلم أمضى من ... ة السلاح . ... ة البارود .

... التربية تصقل شخصيات ... ر وتهذب دوافعهم .

... صدق من قال ان رضى ... س غاية لا تدرك .

★ ان طريق السعادة ليس مفروش بالحرير .. بل مليء بالعقبات والمطبات والاشواك الجارحة .

★ لا حياة مع اليأس ولا يأس مع الحياة .

★ الفشل طريق النجاح .

★ كثيرا ما تكون أصوات الطبول والمزامير والخطب الصفراء للاستهلاك المحلي اليومي .

★ للانسان فرصة واحدة في الحياة .. في النجاة .. في الموت .. في الحب .. في كل شيء .. ومن أضاعها أضاع كل شيء .

اياد سعود قظام

من هو ؟

١ – مدينة أردنية مشهورة باستخراج معدن من المعادن الهامة في الاردن تتكون من مقطع وسبعة أحرف :

٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ – بمعنى طرف الشارع

١١ ، ٢ ، ٤ ، ٥ ، ٦ – أحد الفصول .

٥ ، ٤ ، ٢ – بمعنى يربط

٦ ، ٥ ، ٢ – احد الحيوانات

٢ – أحد الدواوين الشعرية لشاعر فلسطيني يتألف اسمه من ثلاثة مقاطع وخمسة عشر حرفا .

٣ ، ٤ – بمعنى طرف

٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ – بمعنى يطوق أو يحيط

١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ – مدينة على الساحل في فلسطين

٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ – يفعله أهل الميت .

اعداد : جمال يوسف نبهان – الرصيفة

ضيف النادي

الاسم : احمد صادق محيلان

... راشدة .

العمر : ١٣ سنة .

الهواية : المراسلة ، التمارين الرياضية وجمع الصور .

أحب : الرياضة ، الصدق في البيع والشراء

أكره : الانانية ، حب النفس .

اللون المفضل : الكحلي

المطربة المفضلة : أم كلثوم

العنوان اربد – شارع ايدون

حظك اليوم



النجوم

الحمل (٢١ آذار – ٢٠ نيسان) : بصعب مرور وجهة نظرك.

الثور (٢١ نيسان – ٢١ أيار) . متطلبات الحياة تثقل عليك .

الجوزاء (٢٢ أيار – ٢١ حزيران) : ابتعد من المسائل الملحة صباحا .

السرطان (٢٢ حزيران – ٢٣ تموز) : لا تقطع الاتصال ببعض الاشخاص في محيطك ، عاطفتهم ضرورية .

الاسد (٢٤ تموز – ٢٣ آب) . حاذر الافراط في الملذات .

العذراء (٢٤ آب – ٢٣ ايلول) : رقصة حتى الان ان تمزج العمل واللذة .

الميزان (٢٤ ايلول – ٢٣ ت١) ... برنامجا واضحا لساعات .

العقرب (٢٤ ت١ – ٢٢ ت٢) . اصدقاؤك احتاجوك ولا تدعوهم ...

القوس (٢٣ ت٢ – ٢١ ك١) : ناقص بين المحبة ومتطلبات ...

الجدي (٢٢ ك١ – ٢٠ ك٢) : بعاكسات ...

الدلو (٢١ ك٢ – ١٩ شباط) : ...

الحوت (٢٠ شباط – ٢٠ آذار) : ...



دليل الأخبار

أوقات الصلاة

الفجر	٣ر٢٤
الشمس	٤ر٥٨
الظهر	١١ر٣٧
العصر	٣ر١٦
المغرب	٦ر١٦
العشاء	٧ر٣٦

حركة المطار

الطائرات القادمة

- ٧ر٣٠ الكويت عالية
- ٧ر٤٥ جده عالية
- ٧ر٥٠ القاهرة المصرية
- ٨ر١٠ الظهران الايطالية
- ٨ر١٥ دبي ابو ظبي عالية والخليج
- ٨ر٥٠ العقبة عالية اضافية
- ٩ر٤٠ الرياض السعودية
- ١٠ر٢٠ روالبندي البريطانية
- ١١ر١٥ بيروت عالية
- ١١ر٣٠ الكويت الكويتية
- ٥ر١٥ امستردام بروكسل جنيف عالية
- ٥ر٣٠ اثينا لارنكا عالية
- ٥ر٤٥ كوبنهاغن فيينا عالية
- ٦ر٠٠ لندن باريس عالية
- ٦ر٢٠ روما عالية
- ٦ر٢٥ باريس بيروت الفرنسية
- ٦ر٤٥ القاهرة عالية
- ٧ر١٥ فرانكفورت عالية
- ٨ر٠٠ بيروت الشرق الاوسط
- ١٢ر٠٠ روما الايطالية

المغادرة

- ٧ر٠٠ العقبة عالية اضافية
- ٨ر٤٥ بيروت الشرق الاوسط
- ٨ر٥٥ القاهرة المصرية
- ٩ر٠٠ بيروت عالية
- ٩ر٠٠ فرانكفورت عالية
- ٩ر٠٠ روما الايطالية
- ٩ر٣٠ لارنكا اثينا عالية
- ١٠ر٠٠ روما عالية
- ١١ر٠٠ الرياض الظهران السعودية
- ١١ر٣٠ لندن البريطانية
- ١٢ر٣٠ الكويت الكويتية

- ١ر٠٠ القاهرة عالية
- ٦ر٣٠ جده عالية
- ٧ر٣٠ بغداد عالية
- ٨ر٠٠ ابو ظبي دبي عالية والخليج
- ٨ر٣٠ بحرين بانكوك عاليه والخليج
- ١٠ر٠٠ ظهران عالية
- ١٠ر٣٠ الكويت الظهران عالية
- ١٢ر٤٥ دبي الايطالية

التكسي المناوب

القدس – ج عمان	٢٩٦٥٥
طلال – ج الحسين	٢٥٠٢١
القصور – ج القصور	٢٨٤٠٤
المهد – ج اللويبدة	٢٢٠٢٨
الامان – المحطة	٥٦٠٥٠
الامير – الاشرفية	٧١٠٥١
التاج – ج التاج	٧٤٦٩٢
الخليل – ج الاخضر	
مخلوف – الاشرفية	
فيصل – ج عمان	٢٢٠٥١
البحرين – حي الدبايبة	٧٢٠٢٤
البرج – الشميساني	٦١٠٢٨

هواتف ضرورية

- شرطة النجدة ٢١١١١
- اطفائية الامانة ٢ – ٢٢٠٩٠
- بنك الدم ٧٥١٢١
- شكايا التموين ٦١١٧٦
- مستشفى الطوارىء ٧٥١١١ – ٩
- شرطة السير ٢ – ٥٦٢٩١
- استعلامات عالية ٥٥٢٠٥
- قسم الشكاوي والطوارىء في امانة العاصمة ٣٧١١١
- استعلامات البريد ١٢
- البث المباشر ٧٤١٢٥

عزيزي صديق النادي ؛ لاتنس ان تحرك عقارب ساعتك دورة كاملة عند منتصف هذه الليلة

التلفزيون

قنال – ٣ –

- ٥ر٣٠ قران كريم
- ٥ر٤٥ رسوم متحركة
- ٦ر٠٠ صديقتي الجنية
- ٦ر٣٠ عائلة والتون
- ٧ر٣٠ صراع البقاء
- ٨ر٠٠ الاخبار الاولى
- ٨ر٣٠ الهاربان حلقة ٥
- ٩ر٣٠ المصارعة
- ١٠ر١٥ افضل الكتب بعنوان المسافر رقم ٥
- ١١ر١٥ الاخبار الثانية

قنال – ٦ –

- ٧ر٣٠ الاخبار بالعبرية
- ٧ر٤٥ منوعات
- ٨ر٣٠ الحياة الطبية
- ٩ر١٠ برنامج خاص بمناسبة العيد العاشر للتلفزيون الاردني من المانيا
- ١٠ر٠٠ الاخبار بالانجليزية
- ١٠ر١٠ افضل الكتب بعنوان المسافر رقم ٥

الأطباء

- عمان – مناوبة ثابتة – د. فوزي نينو
- – مناوبة خارجية – د.سعدي الخياط ٧١٥٥٣
- مادبا – د. عبد الحافظ الشخانبة
- المزار – د. مصطفى سعيد حجازي
- السلط – د. أحمد عرمان
- الزرقاء – د. مازن سليمان حنا
- الرصيفة – د.أمين محمود أسعد
- اربد – د. محمد سرداية

الصيادلة

عمان – ص نعيم	٣٩١٩٤
– ص يعقوب	٤٤٩٤٥
– ص المحطة	٥٥٤٥٣
– ص السلام	٣٦٧٣٠
صويلح – ص صويلح	
مادبا – ص طارق	
وادي السير – ص الحسن	
ناعور – ص ناعور	
الجبيهة – ص الجبيهة	
الزرقاء – ص الحكمة	
الرصيفة – ص حمزة	

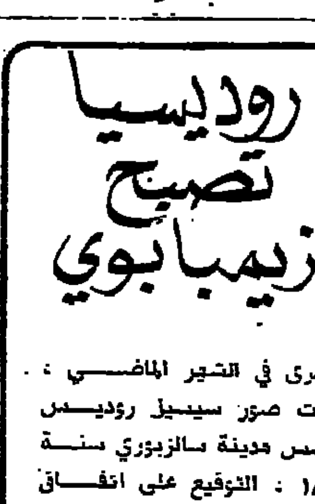
الاذاعة

- ٥ر٣٠ قران كريم
- ٦ر٠٥ موسيقى واغاني الصباح
- ٧ر٠٠ الاخبار الاولى
- ٧ر٢٠ حديث الصحافة
- ٧ر٣٠ البث المباشر
- ١٠ر٠٥ منوعات غنائية
- ١٠ر٤٠ من الالف الى الياء
- ١١ر٠٠ قداس ديني
- ١٢ر٣٠ قصة الاسبوع
- ١ر٠٠ السيرك الكبير
- ١ر١٥ ما يطلبه المستمعون
- ٢ر٠٠ الاخبار
- ٢ر٣٠ لقاء الظهيرة
- ٣ر٠٥ فيروزيات
- ٣ر١٥ ركن التعاون
- ٣ر٣٠ ام كلثوم
- ٤ر٣٠ رحلة المستمعين
- ٥ر٠٠ الشريط الثقافي
- ٦ر٠٠ الاخبار
- ٦ر٣٠ الاسرة السعيدة
- ١٢ر٠٠ بداية التوقيت الصيفي

أسعار العملات

جنيه استرليني	٦٣٨	٦٤٨
دولار امريكي	٣٦ر٤	٣٤ر٨
مارك المالي	١٥٢ر٤	١٥٤ر٣
فرنك سويسري	١٦٦ر٦	١٦٧ر٥
فرنك فرنسي	٦٧ر٥	٦٧ر٩
لي ايطالي لكل مائه	٤١	٤١ر٣
ين ياباني لكل مائه	١٣٩	١٣٩ر٨
فلدر هولندي	١٤٢ر٥	١٤٤ر٣
فرنك بلجيكي لكل عشره	٩٧ر٢	٩٧ر٨
كرونا سويدي	٦٦ر٨	٦٧ر٢
ليرة سوريه	١٢ر٢٥	١٢ر١٥
ليرة لبنانية	١١٥	١٠٥





روديسيا تصبح زيمبابوي

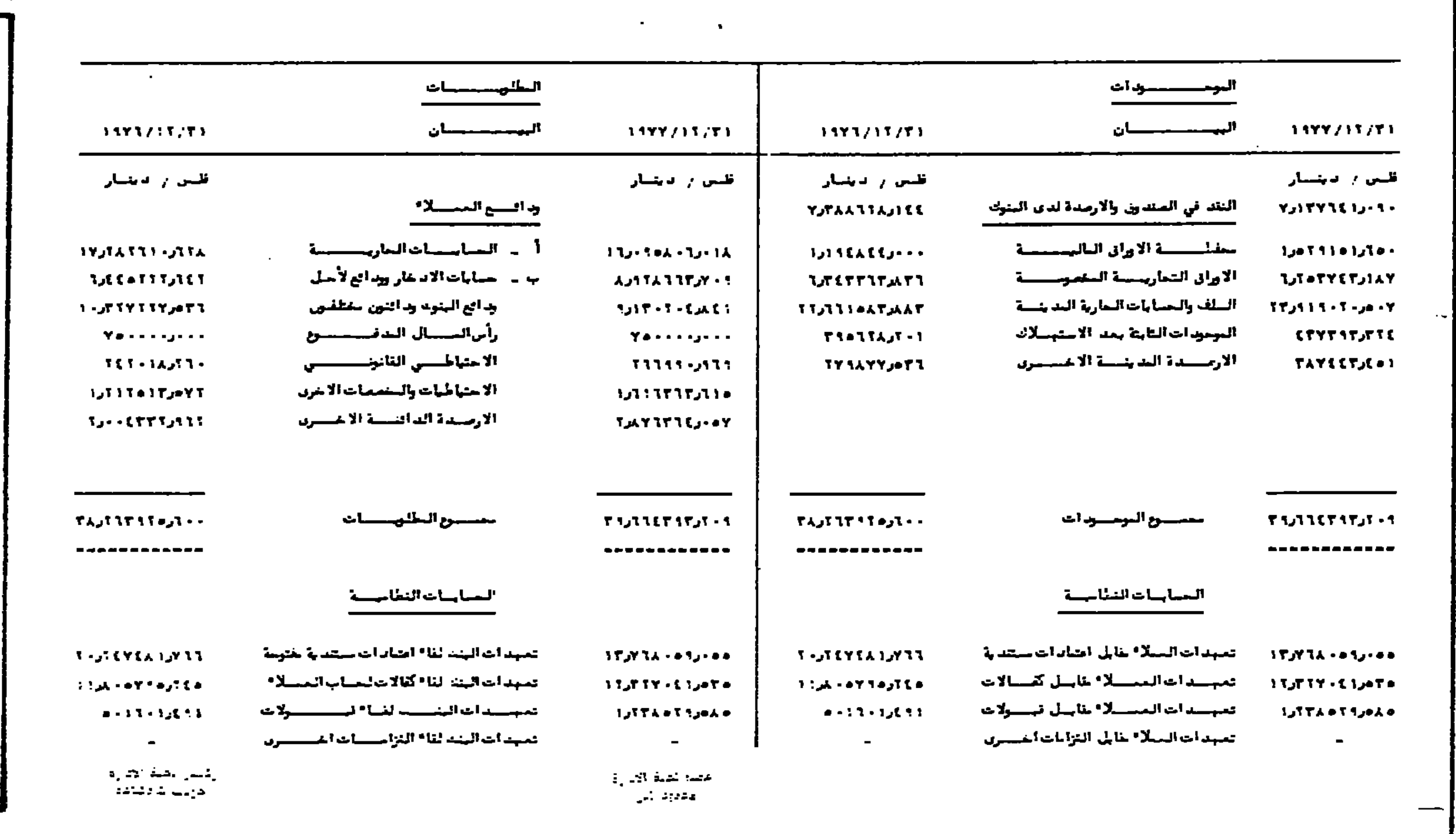
جرى في الشهر الماضي ، وتحت صور سيسيل رودس مؤسس مدينة سالزبوري سنة ١٨٩٠ : التوقيع على اتفاق بين رئيس وزراء روديسيا ايان سميث وثلاثة من الزعماء الافريقيين المعتدلين : الاسقف ابل موزوريوا ، والقس سيتولي وجيميريا شيراو .

يقضي الاتفاق بأن يصبح اسم الدولة الجديدة - زيمبابوي - وتديرها حكومة مؤقتة يرأسها الزعماء الاربعة بالتناوب ، وبرلمان من ١٠٠ عضو ٧٢ منهم من السود و٢٨ من البيض .

سيجما



الميزانيـة العموميـة لبنك القاهـرة - عمان كما هي في ٣١ / ١٢ / ١٩٧٧



الموجودات

١٩٧٧/١٢/٣١ فلس / دينار	البيان	١٩٧٦/١٢/٣١ فلس / دينار
٧ر١٣٧٦٤١ر٠٩٠	النقد في الصندوق والارصدة لدى البنوك	٧ر٣٨٨٦٦٨ر١٤٤
١ر٥٢٩١٥١ر٦٥٠	محفظة الاوراق المالية	١ر١٩٤٨٤٤ر٠٠٠
٦ر٢٥٣٧٤٣ر١٨٧	الاوراق التجارية المخصومة	٦ر٣٤٣٣٦٣ر٨٣٦
٢٣ر٩١١٩٠٢ر٥٠٧	السلف والحسابات الجارية المدينة	٢٢ر٦٦١٥٨٣ر٨٨٣
٤٣٧٣٩٣ر٣٢٤	الموجودات الثابتة بعد الاستهلاك	٣٩٥٦٢٨ر٢٠١
٣٨٧٤٤٣ر٤٥١	الارصدة المدينة الاخرى	٢٧٩٨٧٧ر٥٣٦
٣٩ر٦٦٤٣٩٣ر٢٠٩	مجموع الموجودات	٣٨ر٢٦٣٩٢٥ر٦٠٠
	الحسابات النظامية	
١٣ر٧٦٨٠٥٩ر٠٥٥	تعهدات العملاء مقابل اعتمادات مستندية	٢٠ر٢٤٧٤٨١ر٧٦٦
١٢ر٣٢٧٠٤١ر٥٣٥	تعهدات العملاء مقابل كفالات	١٠ر٨٠٥٧٩٥ر٢٤٥
١ر٢٣٨٥٢٩ر٥٨٥	تعهدات العملاء مقابل قبولات	٥٠١٦٠١ر٤٩١
-	تعهدات العملاء مقابل التزامات اخرى	-

المطلوبات

١٩٧٧/١٢/٣١ فلس / دينار	البيان	١٩٧٦/١٢/٣١ فلس / دينار
	ودائع العملاء	
١٦ر٠٩٥٨٠٦ر٠١٨	أ - الحسابات الجارية	١٧ر٢٨٦٦١٠ر٦٢٨
٨ر٩٢٨٦٦٣ر٧٠٩	ب - حسابات الادخار وودائع لأجل	٦ر٤٤٥٢٢٢ر١٤٢
٩ر١٣٠٢٠٤ر٨٤١	ودائع البنوك ودائنون مختلفون	١٠ر٣٢٧٢٢٢ر٥٣٦
٧٥٠٠٠٠ر٠٠٠	رأس المال المدفوع	٧٥٠٠٠٠ر٠٠٠
٢٦٦٩٩٠ر٩٦٦	الاحتياطي القانوني	٢٤٢٠١٨ر٢٦٠
١ر٦١٦٣٦٣ر٦١٥	الاحتياطيات والمخصصات الاخرى	١ر٢١١٢٥١٣ر٥٧٢
٢ر٨٧٦٣٦٤ر٠٥٧	الارصدة الدائنة الاخرى	٢ر٠٠٤٣٣٢ر٩٢٢
٣٩ر٦٦٤٣٩٣ر٢٠٩	مجموع المطلوبات	٣٨ر٢٦٣٩٢٥ر٦٠٠
	الحسابات النظامية	
١٣ر٧٦٨٠٥٩ر٠٥٥	تعهدات البنك لقاء اعتمادات مستندية مفتوحة	٢٠ر٢٤٧٤٨١ر٧٦٦
١٢ر٣٢٧٠٤١ر٥٣٥	تعهدات البنك لقاء كفالات لحساب العملاء	١٠ر٨٠٥٧٩٥ر٢٤٥
١ر٢٣٨٥٢٩ر٥٨٥	تعهدات البنك لقاء قبولات	٥٠١٦٠١ر٤٩١
-	تعهدات البنك لقاء التزامات اخرى	-

عضو لجنة الادارة   رئيس لجنة الادارة

ايضاحات حول البيانات الحسابية

تقرير مدقق الحسابات

لقد فحصنا الميزانية العامة المجمعة لبنك القاهرة عمان (شركة مساهمة عامة اردنية) كما في ٣١ كانون الاول ١٩٧٧ وبيان الارباح والخسائر المجمع للسنة المنتهية بذلك التاريخ وقد حصلنا على المعلومات والايضاحات التي كانت حسب علمنا واعتقادنا ضرورية لاغراض التدقيق الذي قمنا به وفقا لقواعد المراقبة المتعارف عليها . وقد شمل فحصنا اجراء الامتحان اللازم للقيود والسجلات الحسابية في المركز والفروع العاملة في الضفة الشرقية من المملكة كما شمل اجراءات المراقبة الاخرى التي وجدناها مناسبة سوى اننا لم نتمكن من القيام بخطوات التثبيت المباشر والجرد لموجودات ومطلوبات فروع الضفة الغربية المحتلة المحتفظ بحساباتها في عمان نظرا للظروف الراهنة . وكنا قد فحصنا البيانات الحسابية للسنة ١٩٧٦ التي تظهر ارقامها في البيانات الحسابية المرفقة لاغراض المقارنة . وقدمنا تقريرنا حولها .

يحتفظ البنك بقيود وسجلات حسابية منظمة بصورة اصولية وان البيانات الحسابية المرفقة متفقة معها .

في رأينا ان البيانات الحسابية المرفقة تظهر بصورة عادلة الموقف المالي لبنك القاهرة عمان كما في ٣١ كانون الاول ١٩٧٧ ونتائج اعماله للسنة المنتهية بذلك التاريخ وفقا للقانون وللاصول المحاسبية المتعارف عليها المطبقة على اسس مماثلة لما اتبع سابقا ، ونقترح على الجمعية العمومية للمساهمين الموافقة عليها .

عمان في ٢٧ آذار ١٩٧٨   سابا وشركاهم

تتمات

عودة الحسين

[...]ل الروحي بيننا ، واننا نكن [...]ارثنا وتراثنا الوطنـــي العميق والاحترام للقيـــم [...]مثلونها قداستكم والرسالة [...]تحملونها والدور الذي تلعبونه [...] من اجل الانسانية في بلدي [...]كما في العالم .

[...]هناك تفاعل ايجابي عبـــر [...]بين الديانتين الاسلاميـــة [...]ة ساهم في تطور تاريخنـا [...]ضارتنا الروحية ، ان الاتجاه [...] والمسيحي في العالم العربي [...]للمكانة المميزة للديانـــة في العقيدة الاسلاميـــة [...]تجارب والالام التي مر بها [...] والمسيحيون العرب فـي [...]الطويل المشترك وليـس [...]يعكس ذلك بشكل اوضح [...]الفلسطينيين العـــرب التي عانوا منها يواجهون [...]والى الالام والاقتـــلاع [...]ان الاحتلال الذي زاد عـــن [...]عاما وفوق ذلك يشهـــد [...]تقين العرب اليوم ومعهـم [...]ربي والعالم كله معاناة [...] حبيبة المقدسة – القدس [...]عرض للخنق والتشويه . [...]ة السلام التي تدعــون [...]بثكم لا بد وان تمتد الى [...]بسط ان شعوب المنطقة [...] السلام ويرغبـــون [...]تحقيقه لكن السلام العادل يرتكز على العدالـــة والكرامة الانسانية لا الى التعسف وفرض السيطرة العسكرية ، اتكم لجمهورية يوغوسلافيا الاشتراكيـة يحرص على صلته بما تمثلون للعالم ولذلك فاننا نرغب في تمتين هذه الصلة والروابط في سبيل اللـــه والانسانيـــة .

هذا وكان قداسة البابا قد القى كلمة قال فيها انه لمن دواعـــي سرورنا ان نقدم ترحيبنا الحار لجلالتكم والوفد الكريم المرافـــق لكم ، واضاف يقول اننا لا ننسى الترحيب الحار الذي قدمتموه لنـا وقدمه لنا الشعب الاردني خـــلال الايام التي لا تنسى لرحلتنا الى الاراضي المقدسـة .

مضى قداسته يقول اننا ننتهـز فرصة هذا اللقاء لنجدد لشعـــب مملكتكم النبيل احر واطيـــب تمنياتنا في الرخاء والسلام ببركـة الله ، واننا نأمل ان يرافق التطور الاقتصادي والاجتماعي الـــذي حققتموه في بلدكم بحكمة المسؤولين فيه دوما روح الدين والخلق في كل مواطنيه وخاصة الاجيال الناشئة .

قال قداسته ايضا ان مشكلـــة السلام في الشرق الوسط وهي دوما كما تعلمون مصدر انشغالنـــا واهتمامنا الدائم واود ان اعبـــر مرة ثانية عن املنا في ايجاد حل عادل لمأساة الفلسطينيين .

اشار قداسته الى انه يأمل فـــي ان تصبح مدينة القدس المكـان الثاني للسلام ولقاء الشعوب في كل اجزاء العالم والتي مهما تعددت تجمعها الاخوة في عبادة الله .

اختتم قداسته كلمته بقوله انني اضرع الى الله العلي القدير ان يهب جلالتكم والعائلة المالكـــة والمملكة الاردنية حمايته ورعايته .

وقد قدم قداسته الى جلالة الحسين غصن زيتون كان جلالته قـــد اهداها الى قداسة البابا خـــلال زيارته للاراضي المقدسة عام ١٩٦٤ وقد زرعت النبتة انذاك في مقـــر اقامة قداستـــه .

هذا واجتمع جلالة الملك الحسين بعد انتهاء زيارته للفاتيكـــان بالسيد جيوفاني ليوني رئيـــس جمهورية ايطاليا . وحضر الاجتماع الوفد الاردني المرافق لجلالتـــه والسيد جوليو اندريوتي رئيـــس الوزراء الايطالي والسيد اورلانـــدو فورلاني وزير الخارجية .

تناولت المباحثات تطورات الوضع في الشرق الاوسط وجهود السـلام واسس التسوية العادلة للمشكلـــة كما شرح جلالته للمسؤولـــين الايطاليين موقف الاردن من قضية الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية وشروط التسوية العادلة .

استمرت المباحثات بعد ذلك على مأدبة الغداء التي اقامها السيـــد ليوني رئيس الجمهورية الايطالية على شرف جلالتـــه .

كان جلالة الحسين قد وصل الى روما قبل ظهر امس قادما مـــن يوغسلافيا بعد انتهاء زيارتـــه الرسمية لهـــا .

هذا وعاد بمعية جلالة الملـــك الحسين مضر بدران رئيس الوزراء وسيادة الشريف عبد الحميد شرف رئيس الديوان الملكي الهاشمـي والسيد عامر خماش وزير البـلاط وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء .

هذا وكان قد صدر في كل مـــن عمان وبلغراد امس بيان مشتـــرك حول زيارة جلالة الملك الحســـين لجمهورية يوغوسلافيا الاشتراكيـــة الفدرالية ما بين السادس والعشرين والتاسع والعشرين من الشهـــر الجـــاري والمباحثات التي اجراهـــا جلالته مع الرئيس اليوغوسلافـــي جوزيف بروز تيتو .

وفيما يلي نص البيان :

بدعوة من رئيس جمهوريـــــة يوغوسلافيا الاشتراكية الفدرالية جوزيف بروز تيتو قام جلالة الملك الحسين بن طلال عاهل المملكـــة الاردنية الهاشمية بزيارة رسميـة لجمهورية يوغوسلافيا الاشتراكيـــة الفدرالية ما بين السادس والعشرين والتاسع والعشرين من شهر نيسان عام ١٩٧٨ وتم في المحادثات التـي جرت بين زعيمي الدولتين تبـــادل واسع للاراء حول القضايا الدوليـة المعاصرة ولا سيما تطورات الوضع في الشرق الاوسط واوجه نشـــاط الدول غير المنحـازة .

عبر سيادة الرئيس تيتو وجلالة الملك الحسين عن قلقهما العميـق من تطورات الوضع في الشـــرق الاوسط وادانا بشدة العـــدوان الاسرائيلي الاخير على لبنـــان باعتباره خرقا فاضحا لسيادة لبنان واستقلاله وتحديا للسلام والامن في العالم .. كما ان هذا العدوان موجه كذلك ضد الشعب الفلسطينـــي ووجوده وحقوقه الوطنية المشروعـة بالاضافة الى انه يزيد من تعقيـد الوضع وخطورته في المنطقة وتدعو يوغوسلافيا والاردن بقوة الـــى انسحاب اسرائيل العاجل وغيـــر المشروط من الاراضي اللبنانيـــة والاسراع في تطبيق قرار مجلـــس الامن رقم ٤٢٥ .

اشار سيادة الرئيس تيتـــو وجلالة الملك الحسين الى ان الحل العادل للازمة في الشرق الاوسط امر ممكن فقط اذا ارتكز على انسحاب انسحاب اسرائيل من جميع الاراضي العربية التي احتلت عـام ١٩٦٧ . والاعتراف بالحقوق الوطنيـــــة المشروعة للشعب الفلسطيني وحقه في تقرير المصير بما في ذلك حقـه في اقامة دولة وهذا الحل يقضـــي اشراك منظمة التحرير الفلسطينية كشريك متساو مع الاطراف الاخرى في جميع المشاريع الخاصة بتسويـة ازمة الشرق الاوسط ، بالاضافة الى ضمان حق جميع الدول والشعوب في المنطقة في التطور المستقل الامن .

اكد الطرفان على اهمية الوحـدة والتضامن بين الدول العربية وعلى عملهما المشترك في السعي من اجل تحقيق الحل العادل والدائم لازمة الشرق الاوسط ، كما ابديا تأييدهما لجميع الجهود التي تبذل في هذا السبيـــل .

في المحادثات التي اجرياها كرس الزعيمـــان في المحـــادثات التي اجرياها اهتماما خاصا بتطـــور الوضع في القرن الافريقي واشارا في هذا الصدد الى الحاجة الى ان تجتمع لجنة الوساطة في منظمـــة الوحدة الافريقية في اسرع وقت ممكن من اجل اقامة سلام عادل ودائم في المنطقة على اساس ميثاق منظمة الوحدة الافريقية وميثاق الامـــم المتحدة وكذلك مبادىء سياسة عدم الانحيـــاز . وابدى الطرفان تأييدهما الكامل للكفاح التحريري الـــذي تخوضه شعوب جنوب افريقيـــا ودعوا الى ضرورة تحقيق الاستقلال العاجل لزمبابوي وناميبيـــا دون اي تأخـــير .

ومن ناحية ثانية تبادل سيادة الرئيس تيتو وجلالة الملك الحسين الاراء بصورة واسعة حول انشطة الدول غير المنحازة – ولاحظا ان حركة عدم الانحياز – وهي التـي تعمل في ظروف دولية معقدة قـد عززت من دورها كعامل دولـــي ومستقل – كما انها انهمكت فـي تسوية المشاكل الدولية وفي تعزيز التعاون الدولي على اساس وضـع العلاقات السياسية والاقتصاديـــة على قاعدة ديمقراطية . واحـدى زعيما البلدين قلقهما من المحاولات التي تبذلها بعض الاوســـاط الاجنبية لبذر بذور الشقاق والخلاف بين الدول غير المنحازة مستعملة شتى الذرائع والاسباب ومستغلـــة المصاعب التي تواجهها تلك الدول في تطورها الداخلي وفي علاقاتهـــا المتبادلة . ولهذا فانه من الهام جدا ان تبذل الدول غير المنحازة جهودها للتغلب على تلك المحاولات ومن اجل تحقيق التسوية السلمية لنزاعاتهـا المتبادلة حسب امكانياتها المتوفرة .

هذا وتم في المحادثات التأكيـــد على المصالح المتبادلة للبلدين –

واتفق البلدان على ان يساهـــم الاجتماع الوزاري القادم لمكتـــب التنسيق في كابول ومؤتمر وزراء الشؤون الخارجية في دول عـــدم الانحياز في بلغراد – في تقديم المزيد من الدعم لوحدة دول عـــدم الانحياز وقدرتها على العمـــل والاسراع في تنفيذ القرارات التـي وافق عليها الجميع .

جاء في البيان انه نظرا لان الجهود التي بذلت من اجل اقامـة نظام اقتصادي عالمي جديد قـــد فشلت في تحقيق النتائج المرجوة او في اجراء تغيير في وضع الـدول النامية فقد اكد الطرفان على انه من مصلحة السلام والاستقرار في العالم – ان يقام نظام عادل عـــن التعاون الاقتصادي العالمي والمضي قدما في المفاوضات بين الـــدول المتطورة والدول النامية في جميـع القضايا الاقتصادية الدولية الهامة ضمن نطاق الامم المتحدة .

اكد الاردن ويوغوسلافيا بصورة خاصة على اهمية الاجتماع الخاص القادم للجمعية العمومية للامـــم المتحدة الذي سيبحث موضوع نزع السلاح ولا سيما وان سبـــاق التسلح المخيف المستمر دون قيـد والذي يتوسع بحيث يشمل جميـع المناطق في العالم – يشكل واحدة من اهم المشاكل التي تواجهـــه الاسرة الدولية اليوم – ولهـذا – فان الاجتماع الخاص للجمعيـــة العمومية حول نزع السلاح يجب ان يخلق بنتائجه الايجابية الظـروف لايقاف هذا السباق – وبدء عملية نزع السلاح وفي هذا المضمار جرى تأكيد خاص على الحاجة الى اقصى درجة ممكنة من توحيد العمـــل والتعاون بين الدول غير المنحازة . ويرى زعيما البلدين ان تخفيـــف حدة التوتر الدولي هو في مصلحـة جميع الدول واشار الى الحاجـــة الى مساهمتهما في مثل هذا التطور في العلاقات الدولية وهو التطور الذي تتحمل الدول الكبرى المسؤولية العظمى تجاهـــه .

عبر الجانبان الاردني واليوغوسلافي في محادثاتهما عن الرضى المتبـادل من التطور الناجح في العلاقـــات بين يوغوسلافيا والاردن ، واكـدا على مصلحتهما في المزيد من تعزيـز العلاقات . ولاحظ الجانبان ان هناك ظروفا وامكانيات لم يتم استغلالها بعد لتوسيع هذا التعاون ولا سيما في الميادين الاقتصادية والثقافيـة والعلمية والفنية .

هذا ووجه جلالة الملك الحســين الدعوة لسيادة الرئيس تيتـــو لزيارة المملكة الاردنية الهاشميـة وقد قبلت الدعوة بسرور – الا ان موعدها سيحدد في وقت لاحق .

بار يزور

كما زار الجناح الاردني عدد كبير من رجال الاعمال والاقتصاد فـــي فرنســـا .

مما يذكـــر ان رئيس الوزراء الفرنسي كان قد افتتح المعرض والقى كلمة دعا فيها الى المزيـد من التعاون الاقتصادي بين دول العالـــم .

كارتر يتراجع

ان يشتروا طائرات من فرنسا او الاتحاد السوفييتي دون اية قيود على استخدامها واعرب عن اعتقاده بان الموافقة على بيع السعوديـــة الطائرات التي طلبتها – سيمنع اي تحول في موقفها تجاه هجوم ضـد اسرائيل .

ويذكر ان امام الكونغـــرس الاميركي مهلة ثلاثين يوما لعـــدم الموافقة على الصفقات الثلاثة والا فانها تصبح مقبولة .

الشفاء وراء المعجزات

اليوم الثاني من فوزه في الانتخابات وتسلمه رئاسة الحكم الاسرائيلي وتهجم على الرئيس الامريكي وأعلن ان الاراضي العربية المحتلـــة هـــي اراض اسرائيلية محررة ، هكذا اكد جماعة السلام منـــذ اليوم بعد ان قابلوه وقالوا ان موقفـــه من دوام الاحتلال والاستيطان هو هو لم يتغير ، بل وهكذا أكد هو نفسه في خطاب القاه بمناسبة الذكرى العاشرة لتأسيس مستوطنة كريات اربع في الخليل

فمنذ مجيء مناحم بيغن للحكم طرأ على المنطقة تطوران رئيسيان هما: زيارة الرئيس الســـادات للقدس المحتلة ، ويكفي للتدليل على اهميتهـــا السيكولوجية ما قاله مردخاي غور رئيس الاركـــان الاسرائيلي الذي اعتزل الخدمة قبل اسبوعين اذ وصف زيارة الرئيس السادات هذه بأنها اهـــم انجازات الجيش الاسرائيلي خلال السنوات الاربع الاخيرة .

أما التطور الاخر فهو احتلال اسرائيل للجنـــوب اللبناني دون ردود فعل عربية على نفس المستوى . وكلا الحدثين من شأنه ان يجعل اسرائيل في موقف يزيد من تصلبها ، ويجعل الشفاء للمريضة امـــرا مرهونا بأجراء هو غير التفاهم مع السحره أو اقناع المـــارك .

يا عبد اللـــه .. !

للمواطن العربي بعبد الله . ينادونه ويستثيرونـــه ان يعود الى اصالته والى عروبته واخلاقها ، ليهب ويعترض على هول المصير الذي يساق له . تـــرى هل يخطر ببالنا كيف يقتل عبد الحميد بن يحـــي في لبنان وكيف يطارد ابراهيم بن سليمان بعـــــد خروجه من الدار الى نخيل البصرة وسيل التبريرات التي تساق في تسويغ ذلك ؟

عبد الرحيم عمـــر

الرياض – واف – قال احمـــد اسكندر احمد وزير الاعلام السوري في حديث نشرته صحيفة الجزيـرة السعودية امس ان سوريا لن تشترك في مؤتمر قمة عربي ما دامـــت المفاوضات مستمرة بـــين مصـر واسرائيل .

اشاد الوزير السوري خــــلال المقابلة بموقف السعودية تجـــاه النزاع في الشرق الاوســـط وقـــال – ان هذا الموقف المشرف يعني ان المسؤولين السعوديين يدركون مدى الخطر الذي تشكله المشروعـــات الصهيونية التوسعية واوضح ان السعودية وسوريا تقيمان علاقـــات طيبة فيما بينهما .

اكد وزير الاعلام السوري فـــي حديثه الصحفي ان اسرائيـــل تهدف بعدوانها على جنوب لبنان الى جر سوريا الى حرب جديـدة في الوقت والمكان اللذين تختارهمـا اسرائيل .



كوالا لمبور – واف – اكد احمـد رضاء الدين وزير خارجية ماليزيـا انه لا يمكن تحقيق السلام فـــي الشرق الاوسط دون الاعتـــراف بالحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطينـــي

جاء هذا التأكيد في حديث افضى به الوزير الماليزي لدى عودته الى بلاده امس قادما من داكار بعـــد حضوره اجتماعات الدورة التاسعـة لمؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية التي عقدت هناك .

مضى في حديثه يقول – ان المؤتمر ركز على ضرورة تضامن الـــدول الاسلامية واتحادها في مواجهـــة المشكلات الحالية ، وانه قد نوقش خلال المؤتمر مسألة اقامة تعـــاون اكبر وخاصة في المجال الاقتصادي بين الدول الاسلامية .

مصدر سوري يُعلن تأجيل زيارة النميري لدمشق

دمشق – وكالات – صرح مصـــدر رسمي سوري في دمشق امس ان الزيارة التي كان من المقرر ان يقوم بها الرئيس السوداني جعفر نميري للعاصمة السورية امس قد تأجلت .

اضاف المصدر يقول ان الزيـــارة ستتم في الرابع او الخامس مـــن الشهر القادم .

مما يذكر ان الرئيس نمـــيري كان يعتزم زيارة دمشق في مستهـل جولة تشمل عددا من العواصـــم العربية في محاولة لرأب الصـــدع العربي وتصفية الخلافات بـــين الدول العربية بوصفه رئيسا للجنة التضامن العربي التي كان قـــد شكلها مجلس الجامعة العربية في دورته الاخيرة .

من ناحية اخرى اذاع راديـــو القاهرة امس ان الرئيس نمـــيري سيصل الى العاصمة المصريـــة يوم الاربعاء القادم لاجراء مباحثات مع الرئيس المصري انور السادات تتعلق بازالة الخلافات العربية .

هكذا من الأصل



يا عبد اللـه ٠٠ !

في اعقاب انهيار الحكم الاموي ارسل ابو عبد الله السفاح جنده يتتبعون رجال الامويين في جميع ارجاء بلاد الخلافة ، يقتلونهم أو يرجعون بهم أحياء ٠ وكان عبد الحميد بن يحي الكاتب احد هؤلاء الذين ارسل السفاح جنده لا ليلقوا القبض عليه ويحضروه بلْ ليقتلوه ويعودوا برأسه ٠ وفر عبد الحميد من وجه طلابه ، الى بيت صديقه عبد الله المقفع واختبأ عنده ٠ غير ان الجند ادركوه وعرفوا مخبأه ثم دخلوا على الرجلين وسألوهما ايكما عبد الحميد ؟ فأجاب عبد الحميد وعبد الله معا : إنا واحتار الجند فيما يفعلون ، واغتنم الاديبان الصديقان الفرصة واستطاعا أن يقنعا الجند بحمل رسالة يكتبها عبد الحميد بن يحي للسفاح فأن رضي وعفا كان لهم فضل الحياة عليه وان اصر على حكمه فقد عرفوا مكانة واصبح بأمكانهم ان يعودوا اليه وينفذوا الحكم متى ارادوا ذلك ٠

وتبالغ بعض الروايات فتقول ان عبد الحميد قد عكف اياما طويلة يكتب الرسالة وان هذه الرسالة لكبرها قد حملت على ظهر بعير وانها كانت عاطفية محزنة لدرجة ان السفاح قد خاف على نفسه من تأثيرهم فلم يقرأ الا جزءا بسيطا منها ثم أحضر ورقة وقلما وكتب بيتا من الشعر وجهه لعبد الحميد وطلب اليهم تنفيذ حكم الاعدام فيه اما بيت الشعر فيقول :

محا السيف اسطار البلاغة وانثنت
عليك ليوث الغاب من كل جانب

وفشل عبد الله بن المقنع في انقاذ صديقه وشرف ضيافته غير ان عزاءه كان انه قد عرض حتى حياته للموت دون ان يستطيع ذلك !

وفي اعقاب انهيار الحكم الاموي ايضا هرب احد امرائهم واسمه ابراهيم بن سليمان بن عبد الملك بن مروان قاصدا نخيل البصرة في جنوب العراق يختبيء فيه الى ان يقضي الله امرا كان مفعولا ٠ وهكذا كان واختبأ في النخيل اياما الى ان ملته الوحدة ٠ واتجه صوب دار كبيرة وقرع بابها وفتح له الباب ونزل ضيفا على اصحابها ٠ لم يسألوه من هو ولم يعرفوا عنه شيئا ٠ الا ان ابراهيم بن سليمان لاحظ ان صاحب البيت يركب كل صباح مع نفر من رجاله بكامل اسلحتهم ولا يعودون الا في اخر النهار ٠ فخطر له ان يسأل صاحب البيت عن سر خروجه كل يوم ٠ وعمن يبحث هو ورجاله ٠ فأجابه صاحب البيت أنه هو ورجاله يخرجون كل يوم بحثا عن امير اموي اسمه ابراهيم بن سليمان قتل اباه ظلما وعدوانا ، وانهم قد تلقوا من الانباء ما يفيد ان ذلك الامير الاموي مختبيء في نخيل البصرة ٠ وعندها تقدم ابراهيم بن سليمان وقال يا هذا ! لقد جاءتك بغيتك الى بيتك ٠ انا ابراهيم الذي تبحث عنه فخذ مني ثأرك ٠

وانفعل صاحب البيت ، واحتد غاضبا ثم قال ياهذا ما كنت لاخفر ذمتي واقتل ضيفي غير اني لا امن من عليك نفسي فاخرج الى حيث تريد ٠ وهكذا كان وخرج ابراهيم بن سليمان سالما ٠

وفي هذه الايام يكاد شعراؤنا يجمعون على الرمز

مقتل ٤ شخصيات بارزة في أفغانستان خلال الإنقلاب العس...
فرض الأحكام العرفيّة وحظر التجوّل إثناء الليـ...

اسلام اباد – باريس – وكالات – ذكرت الانباء الواردة من العاصمة الافغانية كابول امس ان الهدوء يعم ارجاء افغانستان بعد يومين من الانقلاب العسكري الذي اطاح بنظام حكم الرئيس محمد داود دما يؤكد ان الانقلابيين قد نجحوا في السيطرة تماما على الوضع هناك٠

اضافت الانباء انه تم اعلان فرض الاحكام العرفية في افغانستان ومنع التجمهر او التظاهر في البلاد بموجب هذه الحكام واحترام حظر التجول الذي حددت السلطات سريانه اثناء الليل وساعات الصباح الباكر ٠

كذلك اذاع راديو كابول امس ان اربع شخصيات بارزة في نظام حكم الرئيس محمد داود قد لقيت مصرعها في الانقلاب ٠

اوضح الراديو ان الاشخاص الاربعة هم نائب رئيس الجمهورية السابق ووزير الداخلية ووزير الدفاع وقائد سلاح الجو ٠

هذا ويرى المراقبون في اسلام اباد انه يتبين من النداء الذي وجهه راديو كابول الى الشعب امس ويناشدهم فيه استئناف العمل العادي ان مجلس الثورة الجديد لا يريد اثارة قلق القبائل الافغانية

من ناحية ثانية ظلت الحدود وقد تم تعزيز المراقبة على الحدود كما ظل مطار كابول الدولي مغلقا بين افغانستان وباكستان مغلقة ايضا ٠

تكهنت الانباء ان توجيه راديو كابول نداء جديدا الى كبارشخصيات وجنرالات نظام ... بالاستسلام يدل ... الجدد في افغانستان ... بعض المقاومة

بيغن يتوجه اليوم إلى واشنطن
لايضاح موقفه من مفاوضات السلام

القدس المحتلة – رويتر – يتوجه مناحم بيغن رئيس وزراء اسرائيل الى واشنطن اليوم في ثاني زيارة يقوم بها للولايات المتحدة خلال سبعة اسابيع ٠

يقوم رئيس الوزراء الاسرائيلي بعد مباحثاته مع الرئيس الميركي بجولة في عدد من الولايات الامريكية يزور خلالها المراكز اليهودية الرئيسية فيها ٠

على صعيد اخر يتواجد دايان في نيويورك حاليا بانتظار وصول بيغن لاطلاعه على نتائج المباحثات التي اجراها مع المسؤولين الاميركيين ٠

سيجري بيغن خلال الزيارة مباحثات مع الرئيس الاميركي جيمي كارتر يوضح فيها موقفه من مفاوضات السلام في الشرق الاوسط

مما يذكر ان سايروس فانس وزير الخارجية الاميركي كان قد طلب توضيحات لنقاط معينة اثناء

مباحثاته مع موشي دايان وزير الخارجية الاسرائيلي في وقت سابق من هذا الاسبوع ٠

هذا وكانت زيارة بيغن للولايات المتحدة في الاصل زيارة خاصة ولكن الرئيس الاميركي اراد على

ما يبدو ان يحصل من بيغن على التوضيحات المطلوبة فدعاهللاجتماع به في البيت الابيض ٠

من ناحية اخرى قال مسؤولون اسرائيليون ان بيغن سيشدد اثناء لقائه بالرئيس كارتر على ان خطته

لاعطاء حكم ذاتي محدود للضفة الغربية المحتلة مع الابقاء على وجود

عسكري اسرائيلي فيها انما تعود الى – اسباب امنية – على حد قولهم ٠

كامل يتلقى دعوة رسمية لزيارة السويد

القاهرة – واف – قالت مصادر مطلعة في القاهرة امس ان محمد ابراهيم كامل وزير الخارجية المصري قد تلقى دعوة رسمية لزيارة السويد وانه قبل الدعوة على ان يحدد موعدها فيما بعد٠

قام بتوجيه هذه الدعوةللوزير المصري السفير السويدي لدى العاصمة المصرية ٠

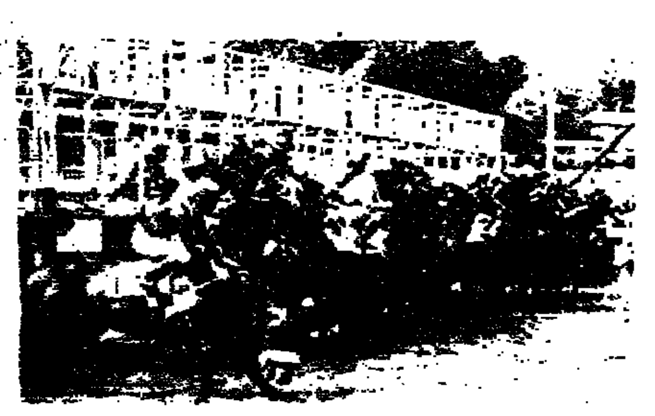
عرفات يتلقى رسالة من الزعماء اليوغسلافيين

بيروت – رويتر – ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ان

يا سر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تلقى أمس رسالة

من الزعماء اليوغسلافيين حول اخر تطورات الوضع في الشرق الاوسط ٠

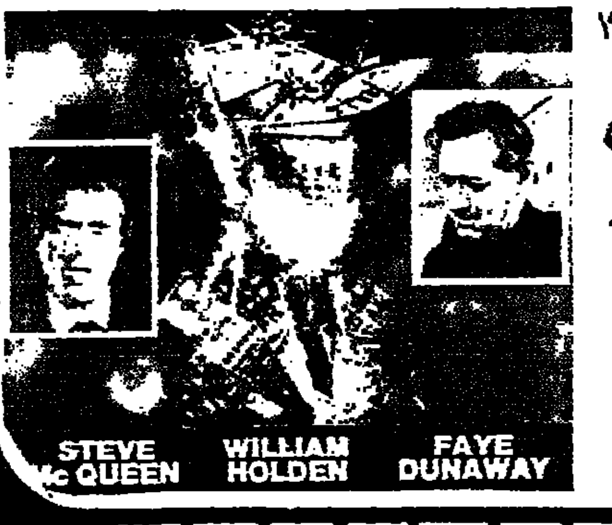
أضافت الوكالة التي لم تكشف المزيد من التفاصيل ان السفير اليوغسلافي في بيروت هو الذي قام بتسليم الرسالة ٠













ديوان الشعر العربي

ابراهيم بن العباس الصولي
مقتطفات

« اشتهر بتنقيحه الكثير من شعره حتى انه كان لا يبقي من القصيدة احيانا الا القليل كان يحب امراة اسمها ساهر. مات سنة ٢٤٧ هـ . له ديوان مطبوع . »

١ ـ وطنان

راحت به العيس عن ارض بها شجن
يؤم دارا به ، فيها له سكن
حتى اذا وطني ناداه عن وطن
وقلبه بهما صب ومرتهن
اضحى من الفرقة الاولى على ثقة
وحال عن سنن الاخرى به سنن
فلا اقام على عين ولا اثر
ولا من الوطنين اختاره وطن

٢ ـ هي

الم ترنا يومنا اذ نات
فلم تات من بين اترابها
وقد غمرتنا من دواعي السرور
باشغالها وبالهابها
ومدت علينا سماء النعيم
وكل المنى تحت اطنابها
ونحن فتور الى ان بدت
وبدر الدجى بين اثوابها
فلما نات كيف كنا لها
ولما دنت كيف صرنا بها

٣ ـ مرثية ابن

كنت السواد لمقلتي
فبكى عليك الناظر
من شاء بعدك فليمت
فعليك كنت احاذر

٤ ـ حب

هوى وغلت به الاحشاء منها
الى حيث استقر به مداها
جرى والماء في سنن فلماء
انتهت بالماء غايته ، طواها
فحل بحيث لم يبلغ شراب
ولم تحلل به انثى سواها

٥ ـ الاباريق

نبهته والصباح محتجب
والليل واهي الاطناب والعمد
اريته الكاس بعد بهجتها
مسلوبة ، فاستوى ولم يكد
وقام طيابها فاسرجها
بكفه واستقلها بيد
حتى الاباريق فوق اكؤسها
كما انحنى والد على ولد

أخبار أدبية

تأجيل مهرجان دمشق المسرحي

تاجل مهرجان دمشق المسرحي بعد اجتماعات ومناقشات واقتراحات عامة ، حتى شهر أيار ١٩٧٩ م

وسيخلو موسم أيار المسرحي هذا العام من عروض الدول العربية اذ لن تاتي المسرحيات التي وضعت في رغباتها المجيء الى المهرجان الدمشقي كما كل عام ، والمناقشات المنتظرة والتي ترفد العقول بوعي جديد ومفاهيم جديدة ستغيب عن دمشق وعن مثقفيها الذين يعتبرون المهرجان نافذة تفتحها وزارة الثقافة السورية كل عام .

ويذكر ان أسباب تاجيل المهرجان ما تزال مجهولة ، فاللجنة العليا التي اجتمعت بعدما اختير أفرادها ليخططوا ويضعوا البرامج التنظيمية ، وقد تتالت اجتماعاتها قبل يوم التاجيل .

ويذكر أن المهرجان هذا العام كان سيحمل رقم ٨ فقبل سنوات اتت سبعة مهرجانات الى دمشق وتكررت الظاهرة سبع مرات .. فالى العام ١٩٧٩ م .

يوسف إدريس داخلاً في اللغات

يوسف ادريس : ليس هناك لحن وهم

سيصدر للقاص المصري المعروف الدكتور يوسف ادريس روايته ـ الحرام ـ مترجمة الى اللغة البولندية ، كما سينشر للكاتب مجموعة قصصية في السويد، ويذكر انه قد صدرت أول هذا الشهر في بريطانيا مجموعته القصصية ـ أرخص ليالي ـ عن دار نشر ـ هاينمان ـ في لندن بعد أن ترجمتها الى الانجليزية وديدة واصف .

وقد كتب الناقد البريطاني جيمس كاري عن هذه المجموعة قائلا : انها تحوي عمقا في الشعور لم يصل اليه الا قلة قليلة من كتاب العالم عبر تاريخ الادب العالمي كله .

قاموس عربي اوزبكي

أدى التطور المعاصر للاستعراب في اوزبكستان . ودراسة اللغة العربية في كليات اللغات بالجامعة والمعاهد . وتوسيع شبكة المدارس التي تدرس فيها اللغة العربية بصفتها احدى المواد الالزامية ـ أدى كل ذلك الى خلق ضرورة ملحة في وضع قاموس عربي أوزبكي .

ويضطلع باعداد هذا القاموس في الوقت الراهن كوبيل ناصيروف الدكتور في فلسفة العلوم اللغوية ، كبير مدرسي كلية الدراسات الشرقية بجامعة فلاديمير لينين في طشقند ، وقد بدأ في وضع قاموسه منذ ١٥ عاما فور تخرجه من الجامعة التي يعمل فيها الان . ويضم القاموس نحو ١٢ ألف كلمة .

والى جانب العمل في وضع القاموس يمارس هذا العالم الشاب دراسة لهجة التشاديين الناطقين باللغة العربية ، ويكتب رسالة علمية في هذا الموضوع . ستصدر ضمن سلسلة ـ لغات اسيا وافريقيا ـ التي يصدرها معهد الاستشراق التابع لاكاديمية العلوم السوفيتية . وسيكون هذا العمل خطوة جديدة في دراسة شتى لهجات اللغة العربية .

ويقول كوبيل ناصيروف : ـ منذ القدم يحظى العالمون باللغة العربية باحترام جم في جمهوريتنا ويعد الاهتمام بالثقافة والاداب العربية تقليدا مالوفا لدينا . ونحن المستعربين نرى أن مهمتنا تنحصر في تعليم أكبر عدد ممكن من الناس اللغة العربية التي عن طريقها يمكن للمرء أن يعرف بصورة أفضل تقاليد واداب وفنون الشعوب العربية ـ .

قصائد بالانجليزية على زجاج النوافذ

بعد ترجمة مختارات من الشاعر الفلسطيني معين بسيسو الى اللغة الروسية تصدر للشاعر مختارات بالانجليزية في « منشورات الشرق الاوسط » في لندن بعنوان « قصائد على زجاج النوافذ » وذلك من ترجمة ابراهيم أبو ناب ومارتن ووكر .

قاموس الادب

قاموس النماذج والخصائص الادبية ، احدث قاموس أصدره كايد انيرا ، ويضم ، رغم صغر حجمه ، أكثر من مائة كلمة بارزة ترمز الادب في كل العصور وكل بلدان العالم ، وتطور المفاهيم والاساليب الادبية الحديثة .

ويتضمن القاموس كل ما يريد الانسان أن يعرفه في مختلف المجالات الفنية والادبية ، حيث يعد ملخصا لكل ما يوجد في الكتب الادبية التي تهتم بالوان الفن .

أمسية شعرية في المفرق

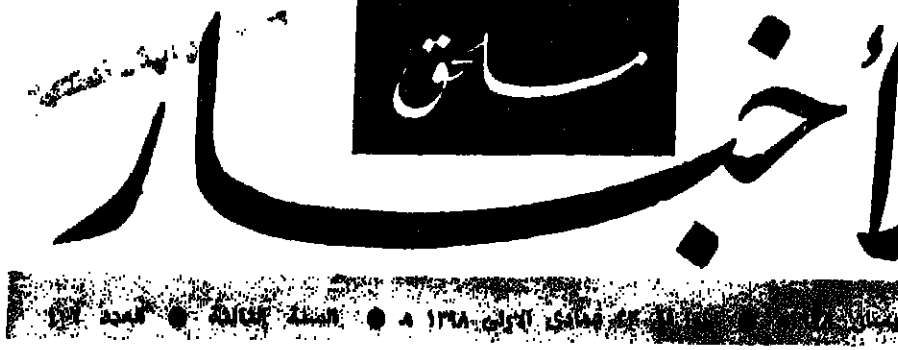
بدعوة من نادي المفرق الثقافي في المفرق يقيم الزميلان الشاعران محمد القيسي ومحمد داودية أمسية شعرية وذلك يوم الثلاثاء الثاني من أيار المقبل . في قاعة مكتبة البلدية : وسيشارك في بداية الامسية بعض الاصوات الشعرية من المفرق . ويتبع القراءات الشعرية نقاش مع الحضور يتناول قضايا الشعر والواقع .

صديقة الامل

● صدر عن دار القلم كتاب صديقة الامل : انطولوجيا الشعر التشكيلي وهو يضم مختارات شعرية مترجمة عن التشيكية ترجمها وقدم لها ميشال سليمان ، وفي المقدمة يقول سليمان : في اواخر القرن التاسع عشر تبدلت احاسيس الانسان تبدلا عميقا ولم يبق للشاعر سوى التكلم بلغة جديدة ، تتوجه نحو الانسان العادي ، صانع الحياة وترفض الواقع القاسي ، وتبحث عن كيفية تدميره ، اوتحويله بشكل ما فكان لابد له من التأثر بالاتجاهات الفنية الوافدة من الطباعية ورمزية ساعدته على ايجاد اشكال تعبيره الجديدة والتخلي عن الاشكال التقليدية المعاصرة .

وفي هذا الجو المتغير ظهر شعر لويمن وتومان وشرامك متمردا حتى حدود الفوضوية ، لكن هذا التمرد استقام فيما بعد على وجهة ثورية وجمالية لدى هؤلاء الشعراء ومن جاء في اثرهم في فترة مافبل الحرب العالمية الاولى ، حيث اسهم الشعور الجماعي بتطور الشعر الثوري .

ملحق الاخبار الادبي يصدر مرتين في الاسبوع يومي الاحد والخميس




ملحق الأخبار
٨ صفحات
مجانا يوميا
الاحد ٣٠ نيسان ١٩٧٨ ● ٢٤ جمادى الاولى ١٣٩٨ هـ ● السنة الثالثة ● العدد

في هذا العدد
الفصام الفكري في شعر برنتسين في بلدين ـ د. فوزي طوقان ص٢
السريالية ص٣
لن أعاود ترتيب اشيائي ص٤
اخبار ادبية ص٨

الصعود الى السماء

حولة قلم

بقلم : صلاح الشول

في لحظة من لحظات الادراك الوجداني اليقظ ، وبينما الشمس تضمحل في العمق الوسطى للسماء ، في ذات الوقت الذي بدا فيه الليل يتساقط حول الاطراف الكونية اللا محدودة ، فاجتلي تيار ذهني ، ونقلني في حالة من الذهول الارادي عبر خمسين قرنا من الزمان كمشاهد غير حضاري على الفراغ الزمني الذي تخلل عددا من الفترات التاريخية . واستفقت بعدها حالة من الذهول ـ في اليوم السابع والخمسين من الشهر التاسع عشر للسنة الانبثاقية حين أقلعت مجموعة من الكواب في طريقها نحو العدمية اختصارا للوقت الحيوي للموجودات .

وبتساقط الوعي في اللاشيء يصبح العدم منطلقا ومصيرا لكل الأشياء ، وتتحول الارض الى منطقة محدودة عن تلك المناطق السماوية ، فلم لا ننطلق الى السماء اذن ؟

ان الحرية ما هي الا انبثاق للكونية ، لا تتحقق في مجتمع للاشباح والظلال . وان الحياة ذاتها موطن الحرية الوحيد ، ومع اغلاق جميع الطرق المؤدية الى الحياة ، ماذا يبقى للاحرار غير ان يرحلوا بعيدا عن مواضع الضعف ؟

طريق واحدة مفتوحة للسماء ، لن اصورها بتلك السهولة المطلقة : ولن احدثكم عنها حديثا شاعريا . فهي ليست مرصوفة بالذهب ولكنها ليستمزروعة بالاشواك وفي هذا النفق التاريخي العظيم الذي يمتد عبر قرون عديدة ، تصطف توابيت جميع الموتى ، فارغة الامن اللاشيء .

وفي هذه الرحلة الاسطورية يتم التعرف على تفاهة وغثيان الحياة ، حيث هناك يبدا الانسان بخلق الانسان وبعدما انهارت الابراج ،وغمر الجليد وجه الارض ، بقيت خطيئة واحدة تداهم الانسان خطيئة وجوده في الحياه بلا حرية . هذه الحرية التي اسلبت من مكونات الانسان والتي وصفها الفيلسوف الوجودي جان بول سارتر بانها ـ محدود للغاية ، ولا يمكن زيادتها . وعلى ذلك فان افضل ما يمكن ان يفعله ـ الانسان ـ هو ان يهدف الى العدالة الكونية ، وحب اخوته في الانسانية ..

في ظل الحاضر القاتم ، أصبح التقاعد من الحياة امرا ملحا ومطلوبا ، ما لم تتحقق العدالة الانسانية ، الم ينصح ... اولئك ... يعيشون فوق مستوى انفسهم ويسبقونها بان يلجاوا الى الوحدة .. ؟ الم يقل بيتس ايضا ما معناه ـ ان قبح العالم قد دمر مدلولات الخلود فلماذا الاستمرار اذن والعبث سيد الانسان ؟ الا توافقون شوبنهاور نيتشسية على ـ ان الحياة امر محزن ـ

ومرة اخرى ، عودة الى الصاعدين الى السماء ، هؤلاء الذين منحوا انفسهم للمستقبل واعلنوا بكل جراة ووضوح بانهم ـ يميلون الى الميل الى الحرية والبطالة ـ وهم الذين تخلوا عن الضعف والغرور خارجين على مقايضات المجتمع الانساني ، وذلك المجتمع الذي وصفه نتشية بانه ليس غير قاعة من المرايا التي تعكس الصور مشوهة .

واليكو نص محاورة بين زيوس واورليس ـ المصلح الاجتماعي ـ لكي نبرهن لكم بان الغثيان امتد حتى الى الارادة ، ويجيب اورليس على سؤال الاله زيوس حول العمل الذي سيقدمه للخلق ، بكل سخرية ، متنازلا عن كل مبادىء الاصلاح ـ بان الحياة عطية تافهة سقيمة لا مجدية فيضيف زيوس قائلا : ـ اصابني النتن .. انا كومة من النتانة . انظر الى حشود

هذه الذباب الذي يحيط بي كانها غربان تحط على جثة

ومع كل زهورك يا رجلي الصالح ما انت سوى كيس من القمامة كالاخرين ـ .

ان الانسان عدو الانسان ، هـذا ما اراد مالرو ان يقوله لنا في روايته ـ اشجار الجوز في التنبورج ـ اننا نعلم لم نختر ان نولد واننا لن نموت باختيارنا واننا لم نختر ابوينا واننا لا نستطيع ان نفعل شيئا ضد الزمان وأن هناك بين كل منا والحياة الكلية نوعا من الهوة . وحين اقول ان كل انسان يجرب في اعماق نفسه حضور المصير ، فانني اعني انه يجرب لا لمبالاة العالم به » .

لم استشهد بتلك الاقوال الصارخة لمليء الفراغ ، وانما لتكون دليلا دافعا على ان هناك فئة محصورة تدافع عن الحرية . ملتزمة بمبادئها الى درجة انها اصبحت بوجودها الحر تمثل مبدأ بعنيه . وان الموت بالنسبة لهم ما هو الا تاكيد نهائي للوجود الاصيل.

اننا نحيا كسجناء ومقاتلين في تكنات الحرية ، وهذا شرف عظيم لنا . والى السماء صاعدون ، ولن نعود .

السريالية

ـ موعد الرفاق ـ

لوحة للرسام السريالي ماكس ارنست ١٩٢٢ ، تجمع السرياليين الاوائل حسب الارقام في الصورة :

١ ـ رنيه كرفيل ١٩٠٠ـ١٩٣٥
٢ ـ فيليب سوبو ١٨٩٧
٤ ـ جان ارب ١٨٨٧ ـ ١٩٦٦
٤ ـ ماكس ارنست ١٨٩١ ـ ١٩٧٥
٥ ـ ماكس موريز ١٩٠٠ ـ
٦ ـ دوستويفسكي ١٨٢١ ـ ١٨٨١
٧ ـ رفايل ١٤٨٣ ـ ١٥٢٠
٨ ـ يتودور فرانكل ١٨٩٦ـ١٩٦٤
٩ ـ بول الوار ١٨٩٥ـ١٩٥٢
١٠ ـ جان بولهان ١٨٨٤ ـ ١٩٦٨
١١ ـ بنجامين بيريه ١٨٩٩ـ١٩٥٩
١٢ ـ لويس اراغون ١٨٩٧
١٣ ـ اندريه بريتون ١٨٩٦ ـ ١٩٦٦
١٤ ـ بارجليد ١٨٩١ ـ ١٩٢٧
١٥ ـ جيور جيودي شيريكو ١٨٨٨
١٦ ـ غالا الوار
١٧ ـ روبرت دستوس ١٩٠٠ـ١٩٤٥

رفض السرياليون كل شيء فما هو الا وجود لرسامين ، ولا لثقافات اما كفانا كل هذه الثقافات ، الوجود لشيء ... « بريتاني » « ص ٤ »



د. يوسف ادريس

يوسف إدريس والطيب صالح

قال الكاتب السوداني الطيب صالح في معرض حديث صحفي اجري معه ـ ان المستقبل للرواية وليس للقصة القصيرة مع الاعتذار لتشيكوف ويوسف ادريس ـ وقد كتب الدكتور يوسف ادريس مقالة كرد على هذه المقولة جاء فيها :

الطيب صالح نفسه كاتب قصة قصيرة ، والرواية والقصة القصيرة والمسرحية : كلها فنون مختلفة مثل النحت والتصوير والزخرفة .. الخ

وهذه الفنون لا يلغي أحدها الاخر فلا يوجد فن يلغى فينه ، كما أن المستقبل لا يلغي فنا من الفنون ..

مثلا نجد أن الصاروخ لم يلغ الحمار والقطار لم يلغ الكارو حتى في مجال الصناعة لا توجد وسيلة تلغي اخرى لكن كل ما يحدث هو تطوير داخلي واعتقد أن قضية المستقبل لاي لون من الوان القصة قضية غير مطروحة فمثلا نجد أن القصة القصيرة منتشرة هنا : نجد العكس في الغرب حيث أن الرواية هي صاحبة الانتشار الاوسع ، رغم أننا لدينا الوقت الطويل ولا نشعر بقيمة الوقت وقيمة عامل الزمن في حياتنا فلا مقارنة في نظري بين القصة الطويلة والرواية وبين القصة القصيرة .

لكن يبدو أن الطيب صالح قد استفز ، أو اريد به الايقاع بين كتاب القصة القصيرة ، والرواية وانه لا توجد قضية بين القصة القصيرة والرواية ولا نجد خطورة ولا وجها للمقارنة بين التليفزيون والمسرح والسينما ، فلم يلغ فن منها الاخر ، بحيث يكون المستقبل لاحدهما ، كما أن الابداع الفني ليس له قانون ، فظاهرة النبوغ في لون من الوان العمل الادبي ظواهر فردية تعتمد على النبوغ الفردي ، فمثلا أن يكون هناك تشيكوف وموباسان وهنا يوسف ادريس ونجيب محفوظ والطيب صالح ، جامعة للكتابة ، فظهور لون من هذه الالوان هنا أوهناك ليس معناه السيادة للون على لون أو طغيان لون على لون أو اندثار لون من الوان العمل الادبي .

فالرواية لا تزال مقروءة في مصر والعالم العربي والخارج عموما ، كذلك القصة القصيرة مقروءة في مصر وفي العالم كله ، لكن المشكلة لا يوجد عالميا من يكتب القصة القصيرة على مستوى تشيكوف ، لذلك يعتبروننا نحن رواد القصة القصيرة في هذا العصر . ففي رسالة دكتوراه قدمت لجامعة ايننجراد قالت صاحبة الرسالة .. ان القصة القصيرة مرت بمراحل تطور ، بدأت في ايطاليا وتطورت على يد موباسان الفرنسي وادجار الان بو الامريكي ورات انها بلغت قمة تطورها عند يوسف ادريس .

مؤتمر علمي في ذكرى ابن رشد

افتتح في الرباط في الايام الماضية مؤتمر علمي بمناسبة مرور ثمانية قرون على وفاة الفيلسوف العربي ـ أبو الوليد بن رشد ـ : وقد استمر المؤتمر مدة ثلاثة أيام، قدمت خلاله بحوث تناولت فلسفة ابن رشد : ومدرسته ومنهجه ، ويذكر ان جامعة محمد الخامس قد قامت بتنظيم هذا المؤتمر وشاركت فيه وفود من الجامعات العربية في العراق وتونس وليبيا وجامعتا السوربون ومدريد . وكان هذا المؤتمر يهدف الى ابراز فكر ابن رشد في الفلسفة الاسلامية وربطه بين الفكر المشرقي والمغربي ... وابن رشد الفيلسوف العربي ولد في المغرب سنة ٥٢٠ هـ ... وتوفي سنة ٥٩٥ هـ ...

متابعات

ادب امريكا اللاتينية الحديث
اكتشاف القارة والجسد

بقلم ليلى السائح

أدب أمريكا اللاتينية الحديث
ترجمة محمد جعفر داود
سيزار فاليجو. بابلو نيرودا. اوكتافيو باز
جورج لويس بورجيس. ماريو فارغاس لوسا

حين نسمع كلمة ادب امريكا اللاتينية نتبادر الى الذهن عدة اسماء ذات طبيعة اسبانية . ونادرا ما يخطر بالبال ان هذا الادب قد يكون شجرة مختلفة نمت في امريكا اللاتينية عبر صراع طويل .

وحين نسمع كلمة ادب امريكا اللاتينية نتبادر الى الذهن تلك التجارب الناجحة التي خاضها « بابلو نيرودا » و « اوكتافيو باز » و « ماريو فارغاس » وآخرون .. ولكن ما يظل بعيدا عن التصور تلك الافكار والحركات التي انطلق منها هؤلاء وكونت خصوصية هذا الادب .

في الاونة الاخيرة صدرت عدة كتب عن ادباء امريكا اللاتينية واخرها : « ادب امريكا اللاتينية » من تأليف « ا. ب. غالبر » وهذه الكتب سواء كانت ابحاثا ام نصوصا لم تشمل حتى الان على صورة موسوعية كاملة ، ولا هي حاولت تقديم هذه الصورة . والسبب واضح وهو ان ادب قارة كاملة ليس سهلا تقديمه واختصاره في كتاب .

والكتاب الذي بين ايدينا يدرك هذه الصعوبة لذلك يحاول جهدا بحدود تقديم نماذج لشعراء وروائيين من عدة اقطار امريكية لاتينية مع لمحات عامة عن تطور الشعر والرواية .

تتضح صورة ادب امريكا اللاتينية في القرن التاسع عشر حيث كان للنموذج الاوروبي سيطرة بارزة . وحظي باهتمام الكتاب . وقد تم انذاك اهمال الدوافع الابداعية الاصيلة . فكانت النسخة عملا كبيرا .

اهم المشكلات التي واجهها كتاب القرن التاسع عشر هي مشكلة اللغة . فقد جاءت اللغة من القوى الاستعمارية المرفوضة . وكان على لغة امريكا اللاتينية ان تجد لها طريقا اخر او ان تحرر نفسها لتحقيق ما يلزم به . وهذا لم يتم منذ البداية . مع ان الكثيرين حاولوا تحسس طريقهم للوصول الى لغة اصيلة يكتبون بها . لغة يحددون ابها ابعادهم الخاصة . الا انه مع اطلالة القرن العشرين وبروز الحركة الحديثة في الادب ، نلاحظ ان هذه الحركة تدين بالفضل الكبير لادب القرن التاسع عشر . وقد نما وتعلم معظم كتاب امريكا اللاتينية المعاصرين من نصوص ذلك القرن . فالاصول عميقة في احاسيسهم ومشاعرهم .

وقضية تراث القارة وشخصيتها والمعتقد الذي تطرحه في اعمال بابلو نيرودا واوكتافيو باز ومنويل اطفس استورياس هي نفس القضية الموجودة في ادب القرن التاسع عشر .

[illegible]

الحاضر بما اصطلح على تسميته بالانفصام بين البربرية والحضارة . وكان للكاتب مثل اندريه بلو في القرن التاسع عشر تأثير كبير في تيار الوعي الادبي . فهو يحث الشعراء على هجر اوروبا المتعبة وطلب الالهام من عالم ما قبل كولومبس الرحب كما يتعرف على مهمة تنظر اليها جميع كتاب امريكا اللاتينية بنظر الاعتبار . وهي وصف القارة ومناظرها التي لم يسبق وصفها . وهذه ليست مهمة سهلة ، وبعد اكثر من قرن ونصف ظهرت في رواية لمؤلف برازيلي هو انطونيو كالادو في العام ١٩٦٦ مجموعة من الصفحات مواجهها غابة مليئة بمئات من مختلف النباتات التي لا يعرف احد اسماءها .

الشعر

استمدت الحركة الحديثة في اعقاب عام ١٨٨٠ وجها من الشعر الفرنسي — البرناسي والرمزي . ولا يختلف في هذه المرحلة ما لدى الشاعر نيكاراغوا روبين داريو عما لدى الشعراء الفرنسيين او (بو) الامريكي او الشعر الانكليزي انذاك ، برغم هذا فقد قامت الحركة الحديثة بدور كبير في الشعر في اللغة الاسبانية . فقد تعلم هؤلاء من الشعراء الرمزيين الفرنسيين الكثير من الطاقات الموسيقية . وكتبوا شعرا رغم ضعف موضوعاته غنيا بالمعايير الموسيقية . لقد كسروا شعرا جنسيا وزعموا التحريم الاسباني على مثل هذا النوع . واكدوا حق سكان امريكا اللاتينية في ان يكونوا مواطني جميع العالم في الوقت نفسه . ومهد هؤلاء لشعراء كبار بعدهم واستطاعوا التغلب على نواقص البدايات .

وبعد الحرب العالمية الاولى بدأت افكار وعادات اوروبا المعاصرة بالتغلغل في امريكا اللاتينية ، ففي شباط ١٩٢٢ احتفل باسبوع الفن الحديث في مدينة ساو باولو كاعلان عن بدء ولادة الحركة البرازيلية الحديثة . وكان معظم اصحاب هذه الحركة يؤمنون انه لا بد ان يجد الشعر البرازيلي طريقه بالعودة الى اصول الثقافة البرازيلية من اجل اعادة اكتشاف شخصية وطنية اصيلة حاول ابتزازها الاحتلال البرتغالي .

ورأى الشاعر الارجنتيني حركة « المتطرفين » الشبان التي خلقت جوا محفزا للشعراء الشباب ليعملوا خلاله . ونظرا لبدء الشعر بحقق نضوج غير طبيعي في امريكا اللاتينية ، وغير متوقع ، وبثقته عالية . احس الشعراء في النهاية انهم احرار في استعمال الافكار الاجنبية ، وابعاد تلك الافكار حسب ارادتهم . فقد كانت هذه تجربتهم .. احساسهم .. وتصورهم ، وهذا هو المهم في النهاية . وجاء على رأس من استطاعوا التعبير عن احاسيسهم الخاصة شاعران هما سيزار فاليجو من (البيرو) وبابلو نيرودا من (شيلي) ، واوكتافيو باز من (المكسيك) .

على العكس من الشعر للوصول الى مرحلة النضج ، فقد عانت الروايات في العشرينات والثلاثينات من بعض المعتقدات الاساسية الا انه من المناسب ملاحظة ان فشلها كان تجربة ممتعة .

وغالبا ما قيل ان الحرب العالمية الاولى قد ادت الى عدم تأثر المثقفين في امريكا اللاتينية باوروبا ، ويعتقد ايضا ان الرواية الاقليمية نابعة من عدم التأثر هذا ، الا ان الرواية الاقليمية كانت تكتب في امريكا اللاتينية قبل مدة طويلة من حدوث الحرب العالمية الاولى .

وكانت هنالك انواع مختلفة من الرواية . وتختلف المشاكل من بلد الى اخر ، فكتاب البرازيل امثال خوزيه لنزدوريغو وغراسليانو راموس وجورج امادو اهتموا بمزارع السكر المسحوقة الكائنة في شمال شرق البرازيل . وبالهندي القابع على الهامش في قمم جبال بيرو وبوليفيا والاكوادور والغابات العذراء) واستغلال مزارع المطاط . وضحايا تربية ابقار الامو في كولومبيا وفنزويلا ، كما كانت هناك احتلالات ايديولوجية

فمعظم البرازيليين والمعروفين كانوا من المتطرفين ، بينما يصف الروائي الفنزويلي رومولو غاليغوس بانه اسرالي من الطبقة المتوسطة . والروائي الارجنتيني ريكاردو غويرالديس يصف بانه ارستقراطي يهدف اتجاهه الى بث ايديولوجية محافظة مميزة .

لكن الصفة المشتركة التي دعت هؤلاء الى الفشل هي الهامشية . هامشية المنطقة التي يتحدثون عنها فيما يتعلق بالمدن الرئيسية حيث يعيش معظم المثقفين . لقد حاول الروائيون وببطولة دمج المناطق الداخلية في التصور القومي ، الا ان هذه المحاولة باءت بالفشل . ولسبب وحيد ، فقد كانت المناطق الداخلية مجرد هامش لم يعيشه الروائيون . وكان واحد منهم حالة فريدة هو لنزدو ريغو . كانت الرواية الاقليمية « عنهم » وليست (عنا) فهناك هوة لا يمكن تخطيها بين المؤلفين وموضوعاتهم .

والنتيجة فانه من النادر وجود رواية اقليمية اصيلة او مقنعة ونادرا ما تغوص تحت سطح المشاكل التي تعالجها .

الا ان ولادة الرواية الجديدة باتت بسخط وتميز مختلف . فكتاب امريكا اللاتينية المعاصرون لا يكونون في موضوعات هم غرباء عنها . ولا توجد هوة سحيقة تفصل الكاتب عن موضوعاته . فقد تخلصوا من الاعجاب بالغريب ، ويتميز الكثير من الكتاب في امريكا اللاتينية المعاصرة بعدة ميزات .

الاولى : رؤيتها الدورية للاحداث التاريخية ، والثانية : الاهتمام بالعرض الرسمي ومراعاة اللغة .

بالنسبة للتاريخ هنالك بحث مستمر عن تجربة تاريخية اصيلة . وفي القصص المعاصر تتمثل الشخوص في الاتصال بعضها بالبعض الاخر ، ويستخلص بوي كازارس الهزل من فشل اتصال شخصياته . وقد اكد كارلوس فونتس ان كاتب امريكا اللاتينية يجب ان يكون في الوقت نفسه مشابها لبلزاك وجويس . وغالبا ما تكون التجارب في تركيبات روايات امريكا اللاتينية المعاصرة عراقيل امام القارئ ، فيمكن للمرء قراءة رواية لكورتازار بطريقتين : اما بصورة تقليدية ، واما بتنظيم عكسي . ويفضل الروائي الجديد ان يشن بذكاء القارئ ويدعوه الى مشاركته الجدية والفعالة .

دع الليالي
شعر خديجة أحمد رشيد

دع الليالي دعها لساهرها
فنحن أشقى من الموتى بدنيانا
بين الضلوع ، بما صفصافة ذبلت
تبكي باوراقها فى الليل انسانا
وساعة فى رحاب الدار لاهثة
كانما الدهر بالدقات ينعانا
كم حيرتني حياة الناس مبهمة
وكان ابهم منها الموت احيانا
فى كل يوم يسل الموت فى شره
منا حبيبا هوى للارض قربانا
كانما الشمس لا تنمي الزهور لنا
الا لزينة نعش مر اسيانا
لكم تساءلت ماذا خلف عالمنا .
ترى اجاب الصدى ام عاد غيمانا
هي الحياة فاقصر من شكايتها
سيان ثرت بها او رمت سلوانا
وربما تسقط الامطار مغرقة

صمت القبور ، ويطوي الحزن وديانا
وفجأة يسام الانسان شقوته
وربما ادرك المحزون نسيانا
يا كم رحلنا وعدنا بعد رحلتنا
بالامس سافرت ، لكن كيف تلقانا
فاين نحيا بارض الموت يا املي ؟؟
وما تركنا سوى التذكار عنوانا

الشعر وإعادة ترتيب الأشياء
بقلم فخري صالح

الظاهرة الركودية التي تجتاح ساحة الشعر على امتداد الوطن العربي كله وبكافة قطاعاته ظاهرة متصلة بالشاعر والمتلقي على صعيدين : صعيد الخلق والابداع الشعري ، وصعيد التلقي وقدرة الشعر على الفعل في الجماهير .. وهذه الظاهرة وان اصابت برشاشها كافة القطاعات ، سواء منها المنتجة لهذا الشعر ، أو الناقدة له ، أو المتلقية والمنفعلة به ، فهي فتح باب الحوار ، تمهده وتعطي الاشارة لتحليل الامور ومحاولة معالجتها .

وساحة الشعر ليست خالية من فرسانها الذين يستطيعون العطاء والاضافة وتجاوز من سبقهم .. وهذا يدفعنا الى التساؤل .. هل القضية أحادية الجانب ، سواء من جانب الشعر أو جانب المتلقي .

لكل القضايا العربية الحاضرة ، تتشعب أطراف القضية ، وتتعدد الطروحات وتتصادم ، ولكن باب الحوار الهادف والصائب يبقى مغلقا .. وهكذا يفقد الحوار المطروح على الساحة قيمته ، أن كان هناك حوار يطرح لحركة الشعر أثرها الفاعل في الجماهير على امتداد تاريخ وتجربة هذه الامة ، بدءا بشعراء الجاهلية وانتهاء بتجربة الشعر الفلسطيني في الوطن المحتل .. وهي وان حاول الكثيرون ابعادها عن هموم هذه الجماهير تظل سلاحا نضاليا له صفاته المتفردة والمتميزة ، التي لا تجرده عن كونه فنا وتعبيرا أرقى عن واقع الانسان وتطلعاته ، حركة الشعر بتوظيفها لخدمة الجماهير والتعبير عن همومها لا تنزع عنها جوهر التجربة الذاتية ، ولكنها تضع الشاعر في مواجهة الواقع الفعلي وربط همومه بهموم الناس ، ومن هنا ينطلق الحوار ويبدأ أولى خيوط القضية بالتكون .. فالشاعر مبدع القصيدة ومكونها يقف في مواجهة التيار .. فذاتيته تقف في طرف ، بينما تقف تطلعاته المرتبطة بالناس بالواقع الذي يعيشه ويحياه في الطرف الاخر .. ذاتية الشاعر ضد هذه الجماعي وقدرته على الفعل في صميم الواقع وان انعدم الخط الفاصل بين هذين الوجهين في معظم التجارب الشعرية الناجحة والقادرة على تجسيد تجربتها ، والقادرة في ذات الوقت على تحديد واقع أمتها ومحاولة صياغته من جديد . فان كثيرا من التجارب الاخرى والقاصرة عن تحديد هذه التجربة وبلورتها تقف في الطرف المقابل تكافح من اجل حرية ذاتية مرتعدة ونرجسية .

حركة الشعر العربية الان ، تعاني من أمراض عديدة ، وهذه الامراض والتي تعمم القضايا المطروحة ، بدءا من عملية الابداع نفسها ، وانتهاء بتفاعل القارئ مع العمل الشعري ، تؤكد أن قضية الشعر ليست الا جزءا من قضية أشمل وأوسع ، وهي قضية الانسان العربي بشكل أكثر تحديدا .

وما دام الشاعر فردا من هذه الامة ، فلا بد أن هذا الفرد سوف يعاني من ذات الضغوط والتجارب اليومية ، وتقلب الحياة اليومية

التأثر بهذ الطاحونة ، والتفاعل معها مختلفة بين الفرد العادي والشاعر ، ولكن القضايا الاساسية نفسها تبقى جوهر القضية .

هل حرية الفكر العربي مغتصبة؟ نعم مغتصبة ، وكون هذه الحرية مصادرا عليها يخلق أزمة خانقة لعملية انتاج القصيدة ، وعملية ايصالها لقارئها .. يخلق هذا الجو المليء بالضباب والاوضوح بين الشاعر وقارئه ، يعيش الرؤية ويجردها من كثير من فاعليتها .

وحرية الانسان العربي ، هذه الحرية المغتصبة ، حرية التفكير والفعل ، قدرته على التفكير مع توفر أبسط وأدنى قدر من ديمقراطية الفكر وحرية التعبير عنه ، تضع الشاعر في مواجهة أوضاع ضاغطة تضع رقبته في مواجهة حد السيف وقلبه في مواجهة رأس الحربة ، فهو مهدد وكائن غير مرغوب فيه ، وهو بالتحديد استثناء القاعدة .

و فزاوية من زوايا القضية التي تثار في الطرح السابق ، تقف تجربة الشاعر الذاتية ، والاسس الجمالية ، وصوره الشعرية لتلعب دورا كبيرا في قضية الايصال الجماهيري .

الاسس الجمالية والشكل الفني ضرورة فنية وشعرية لا يمكن الاستغناء عنها ، اذا أردنا للشعر أن يبقى فنا وأن تصبح الواقعية لا الوثائقية هي الاساس في التعامل مع القصيدة .. فنقل الوقائع كما هي بشكل أقرب الى الوثائقية منه الى اعادة تجسيد الاشياء ، شيء يفقد الشعر فنيته وتجسده الجمالي

فالصورة الشعرية على غرابتها ومحاولتها اعادة ترتيب الاشياء وقلب مفهوم العلاقات اللغوية ، مشكلة جوهرية في تعامل الشعر مع أشياء العالم .. فالصورة الشعرية تنقض بناء العلاقات العادية والمتعارف عليها بين الاشياء ، وتحاول اعادة صياغة هذه العلاقات بقصد الوصول الى قدرة الفعل القصوى في المتلقي ، لا تغميض الاشياء والوصول الى قمة الابهام .

ولهذا السبب ، والخلط الحاصل بين قطبي الصورة الشعرية وتمتع هذه العلاقة بالمرونة والمطاطية ، تتطرق الصورة الشعرية اما الى الغموض ، واما الى هيكلية العلاقة المطابقة في التعامل مع الاشياء .. التطرق الاول يفصم العلاقة بين الشاعر والمتلقي ويقلب الصورة الشعرية الى معميات ، كما حصل في تجربة أدونيس الاخيرة في ديوانه - مفرد بصيغة الجمع - . أما التطرف التالي فيحيل العلاقات الشعرية الى كليشيهات مفرطة تطابق الواقع مطابقة حرفية وتقع في مجال التوثيق والوثائقية ، مبتعدة عن روح الشعر والابداع الشعري .. ومن هنا تغدو علاقة الشاعر والمتلقي علاقة معقدة يصعب ضبطها ، وخصوصا بوجود هذه النسبة من أمية الحروف وأمية الثقافة .. فالعلاقة بين الشاعر والقارئ معرضة للاهتزاز وفي كثير من الاحيان الانقطاع . ويلعب القارئ نفسه الى جانب الشاعر ، دورا اكثر تأثيرا لانه مستطيع أن

اذا تصور أن الشاعر سينقل اليه تجربته بكلام عادي أو أقل من عادي .. لان هذا الاقتراب المفرط من الحياة اليومية يفقد تجربة الشاعر خصوصيتها وقدرتها على الفعل بشكل أكثر ايجابية وأعظم قدرة في التفاعل مع الاشياء .

والخطابية والحس التقليدي الذي تعوده القارئ العربي على مدى قرون يقومان بنقض الصلة ويهدمانها ، لان القارئ العربي تعود الخطابة في الشعر ، وألف الانفعال العاطفي المريض نحو كلمات الحماسة المباشرة التي لا تضيف الى الواقع والفن شيئا .. فتجربة الشعراء التقليديين امتدادا من أحمد شوقي وانتهاء بالجواهري اعتمدت الكلمة الخطابية الرنانة ، واعتمدت الصورة الفنية المباشرة . وعلى الرغم من عدم اهتمامي هنا بانتقاص تجربة هؤلاء ، فلهم تجربتهم الرائدة ، فان تجربتهم قد فقدت قدرتها على اعادة صياغة الاشياء . فتأثير هذا الجيل الذي كرس فيها واسسا جمالية معينة ، ما زال يترك بصماته على القارئ العربي ، والذي يتهيب في أحيان كثيرة من الاطلاع على التجربة الحديثة في الشعر بسبب من عوامل الكبت والحرمان وعقدة النقص التي غرستها فيه تجربة الطفولة والشباب ، بدءا بالبيت وانتهاء بمرحلة التعليم وخوض غمار الحياة هذ الغربة المتبادلة بين الشاعر وقارئه نتيجة لعوامل اجتماعية وسياسية وحياتية .. وهي تبسط جدوى اعادة خلق ذوق الانسان العربي وتثقيفه ورفع مستواه أولا ومعايشة الشاعر لهموم الجماهير ومحاولته خلق أساس للتواصل بينه وبين جمهوره .


ادونيس

ليت للبراق ...

شعر : عصري إبراهيم الصوا - الطفيلة

« ليت للبراق عين .. »
رمشها سهم . ونار
جفنها ترس منيع
دمعها ذوب الرصاص
لحظها رعب .. دمار
« ليت للبراق سيف .. »
حده موت زؤام
طوله تلك المسافة
بين بحر وخليج
يقطع الشر بلا اي ضجيج
يخرس الافعى ويلقي نابها صوب جهنم
لا فحيح .... لا فحيح
« ليت للبراق قلب كالحديد »
خفقه رعد وطوفان مريد
دمه من جرحنا النازف ثوره
من دموع القهر فى الاسر مراره
من صراخ الابرياء - فى مزامير الزمان
بين ارض وسماء
بين نزح وضياع
بين شوك وقتاد
« ليت للبراق راي ومشوره »
نافذ الحكم قضاء لا يرد
مثل راي الشيخ فى جمع القبيلة
يشرب القهوة مره
يركب الخيل الاصيله
وجهه اسمر وعيناه شرر
يربط الشعر جديله
فى خيام العز سكناه شتاء
..... وربيعا
« ليت للبراق صوت » ياأخيه
يجمع الاعراب مره
يمتطي صهوة ..... طارق
يعبر الصحراء يشدو
- بين اشباه الرجال -
ايها البحر الينا
من جنوب وشمال
من خيام وجبال
ايها البحر رجعنا
صار للبراق عين وانتفاضه
ايها البحر فكبر

البريد الثقافي

الوقوف على جدار الوهم
"قصة قصيرة"

الرقص .. الزغاريد .. الموسيقى .. الغناء .. كل هذه لم تمح عن وجه سعاد علامات الحزن الداكنة التي رسمت على وجهها لوحة رمادية بينما عيناها شاردتان تحدقا في اللاشي كانهما تقرءان سطور الماضي المعتمة او تستعيدان ذكريات ماضية طواها الزمان في رحلته الابدية وعلى جبينها تدلت خصلات من شعرها الاسود لا تلبث ان ترفعها عن عينيها ... بينما بدت أسنانها البيضاء تعض على شفتها السفلى كأن شيئا في داخلها يغلي .. يريد ان ينفجر بعد لحظات ستزف الى – الشيخ ابو نوفل – أجل ستزف اليه .... لم يدر بخلدها يوما ان يحدث هذا ابدا ولو كان في تفكيرها ان تتزوج منه وبهذه السهولة لما شعرت بالتعاسة .. أملها الكبير الذي عاشت على وهجه جزءا من حياتها ان تزف الى .. الى – حامد – الشاب المهندس الذي انتزع من الجميع الحب والتقدير والاعجاب .. والاهم من ذلك – في نظرها – جماله وسحر نظراته ودفء كلامه .. لكن هاهو الامل الكبير ينطفيء وهجه ويتحطم على صخرة الواقع لــم يتلاشى هذا الامل الذي أقامت عليه احلاما مشرقة وسعادة غامرة وحياة هانئة .. يثمر اخيرا لها العذاب .. الشقاء .. التعاسة ... لكنها تعود تتساءل .. من رسم هذا الامل وجعلها تتشبث به .. في شريط ذكرياتها راحت تبحث ... فجأة تذكرت .. انها العرافة أجل انها العرافة – ام راجي – تلك العجوز التي تسكن في غرفة صغيرة في الحي القريب .. لكن .. لكن من دفعها اليها أهي الحماقة ام الطيش ام الطموح أم ماذا ان شريط ذكرياتها مازال محتفظا باول جملة نطقت بها العرافة : – يا بختك عريس زي الشاطر حسن مثل الورد والله الدنيا تضحكلك – ..

اغرقتها بكلماتها المعسلة وباسلوبها الساحر بوصف فارس الاحلام المنتظر بينما راحت سعاد تغط في حلم عميق .. أتكون هذه الاوصاف لعريسها هي .. هي بذاتها احقيقة ما تقول العرافة وقطعت الشك باليقين ، لم لا تكون حقيقة وهي التي انتشرت شهرتها كعرافة ذكية بارعة تميط اللثام عن المجهول المستتر في خبايا المستقبل وتكشف الطالع وتعريه أمام صاحبه .. لكن وعادت تتساءل من جديد من يكون هذا ؟؟ انها تعرف معظم شباب الحي .. راحت تستحضر صور وجوههم في مخيلتها لترى بينهم عريسها .. وسط الوجوه الماثلة في خيالها عثرت عليه ... انه – حامد – الذي سافر الى الخارج لدراسة الهندسة ... لكنها عادت الى العرافة لتستزيد اوصافا له لكيلا .. يخطيء حدسها قالت العرافة : – والله سعادتك مابعدها سعادة شاب متعلم ومثقف وكل الناس بتحبه – ..

وحامد هكذا .. مثقف .. متعلم

العرافة وهي تضغط على الكلمات :

– وعيني فرحت قلبك وطفيت النار المشتعلة فيه ماماما .. قالت سعاد وهي تبتسم

– والله انك تستحقي مكافأة كبيرة على هالخبر المفرح –

– فقط عشرة دنانير عشان خاطرك ومشان حلاوتك يا حبيبتي .. من صديقتها هذه وذلك استطاعت ان تجمع الفلوس المطلوبة وتوجهت بها الى العرافة – ام راجي – لقاء كشفها عن طالع سعاد الذي هو سعادة أبدية وحياة حالمة وغد مشرق ، الزمن يدور والايام تمضي وسعاد على الامل تعيش تنتظر عودة حامد حاملا معه شهادة

الهندسة عندها ستفتخر بين صويحباتها بأن عريسها مهندس سترفع رأسها عاليا ... وستتدفق الاموال عليهم .. عندما يعود ستقص عليه قصة شوقها له ... قصة الامل قصة العرافة الزمن

يدور وموعد قدومه يقترب بينما هي تزداد شوقا له والامل يزداد وهجا ... والاحلام السعيدة تداعب خيالاتها بينما انفرجت شفتاها عن ابتسامة مشرقة وساد الهدوء حياتها .. ولم يعكر عليها صفو هدوئها وأحلامها المتداعية الا شاب في ربيع عمره يتيم الاب وقف أمام ابيها يطلب يد الغزالة الوادعة

الهادئة .. لكن الغزالة التي حسبها هادئة مالبثت ان احتدت واستشاطت غضبا انه ليس كحامد كيف يجرؤ ويطلب يدها وهي لم تخلق له انه لا يشبه – الشاطر حسن – ولا هو – بمثل الورد – وهي لاترضى ابدا لن ترضى بغير حامد

.. ستنتظره رغم كل شيء .. اجل ستنتظره ولو طال غيابه الايام تدور ببطء شديد على المترقبة ، المتلهفة وهاهو يأتي .. ذهبت مع اهله للمطار لاستقباله وعندما هبطت الطائرة .. خفق قلبها بشدة ولاول

مرة انتابها شعور غريب .. تعلقت عيناها بباب الطائرة عندما نزل جحظت عيناها .. كادت تطيران من محجريهما لتميزه .. لتلتهمه ، لكن لكن .. ماهذه .. ماهذه يا الهي .. من هذه الفتاة الشقراء التي يقودها .. اتكون زوجة له تزوجها.

من الخارج ... ياللهول يالمصيبة ماهذا انها لم تفكر بهذا .. تكاثفت سحائب من الضباب أمام عينيها .. لم تعد تميز المارين أمامها اصبحوا مجرد اشباح تتحرك .. الدنيا من حولها دارت عجلتها بسرعة مذهلة ... اخذت تلف مع الدنيا لكنها لم تستطع الصمود على العجلة المتحركة

سقطت على الارض بينما الدنيا مستمرة في دورانها السريع بعد فترة استعادت شيئا من قوتها ، استندت على جدار بينما الناس يمرون من أمامها ينظرون اليها ثم يبتسمون كانهم يسخرون من أحلامها وامالها

بانتظارها بعضهم سألها عن سبب حزنها وشحوب وجهها والبعض الاخر سأل اين كنت؟ وكلا السؤالين

لم يحظيا بالاجابة بينما رسم صمتها على وجوههم علامات استفهام وتعجب .. تبدد وهج الامل بسرعة وانطفأ بريقه المنبعث من عينيها بينما انهارت أحلامها ..

تلاحقت صفعات القدر عندما تقدم الشيخ ابو نوفل صاحب العقارات الكبيرة والثروة الهائلة يطلب يدها لم يمانع أبوها الذي كثيرا ما ردد – المال السبيل الوحيد للسعادة – بينما هي اصيبت بنكسة .. لم

تعد تشغل تفكيرها في هذه المفاجات المتلاحقة كتلاحق الاسهم الخارجة من راميها .. لم تجد نفسها الا مخطوبة له وهاهي الان تزف اليه وجدت حياتها دون هدف .. فتر نشاطها .. شعرت ، شعرت برغبة في الانتقام لكن ممن تنتقم ، من العرافة .. لا بل من نفسها التي أمنت بـ ... لكن ما ذنبها هي .. بل ما ذنب العرافة التي تريد ان تعيش لكن أليس عيشها على حساب حياة الاخرين جريمة ..

تبا لك ايتها المجرمة .. بنت على قاعدة الوهم أمل وهاهو الامل يتحول الى سراب .. انها تحس بالمرارة بالحقد .. لكن ماذا تفعل وهاهي تصطدم بجدار الحقيقة وهاهي النساء يقبلن عليها لزفها للشيخ تفجر هذا البركان المتأجج في داخلها العجوز .. انها تريد ان تصرخ ان .. – لا .. لن اتحرك من مكاني .. لا اريد .. دعوني ، ازدادت الموسيقى والغناء والنساء يقتربن منها ينشدن اناشيد الوداع .. يفاجان برفضها .. : لا .. لن اتحرك – ، تصمت الموسيقى تعلو الوجوه علامات استفهام .. بينما أصوات بعض اقارب الشيخ – العريس – تعلو محتجة .. يقبل عليها أبوها ينحني .. يقبلها .. تقبض على يده .. تقبلها ... تتشبث بها .. تنهمر دموعها ... بينما عيناها تغمضان .. يتراخى جسدها وتسقط على الارض مغشيا

تخصصت في انتظارك

اتية من جزر الومض ... عيناك جزيرتان رياح مسكونتان بالرموز .

ويداك تنثران الحزن الابيض

فوق دروب الصحو السعيد .

وانت ...

كل مافيك يدعو الى الرغبة

الى الشوق .

وانا ياصديقة اسفاري

مسكون بالفراغ والضجر

اسجل تاريخ العشق فوق يديك ..

النقيتين كصباح الحب .

ادخل عالمك .. تكبر في نفسي رغبة التحول الى ..

نهر من العشق

تصير الاشياء في نفسي عشقا وموتا

اصير احلم بالمفاجآت

تتحولين الى مفاجاه

تحمل كل الدهشة .. كل الحب .. وكل الخوف .

هجرت مسافتي ...

وزعت مفردات الرفض فوق كلماتي

وتخصصت في انتظارك .. لانك ابنة الضوء

هاجرت الى زمنك الطيب .

وصرت ابتكر من خطواتك طريقا الى الرفض

ويا حبيبتي

يا خميرة الانتظار المرير

انت الطريق الى عشقي

افرح بقدومك كالاطفال .. تصير قصائدي المطر

ويداك تصيران حريتي

واكتب .. ومن كلماتي ،

يرشح عطر رحيلك الحزين

واغامر مع الزمان

واتوجع

تتوهجين من كلماتي

يفيض الرفض من عينيك

ما اروع وجهك الرافض يا حبيبتي .

عائدا انا من جزر الصدفة

احمل حقائب الهموم اللذيذة

وانتظرك

فقطار العودة ات ...

مع كل الاسفار والاشياء الطيبة

اتية من تفاصيلك الرائعة

يكتب قدومك على صفحات العشق

... الغضب والنكارة .

الفصام الفكري في شعر "الواقعيين" في الأردن

بقلم د. فواز احمد طوقان

كان الملحق الادبي قد نشر يوم الخميس الماضي الجزء الاول من هذه الدراسة « الفصام الفكري في شعر « الواقعيين » في الاردن ، الدكتور فواز أحمد طوقان والذي اشتمل على عرض لبعض الاشكالات التي اعتورت الواقع الثقافي ، وأخذت الشكل الخارجي المعارك الادبية .. واليوم ينشر الملحق الجزء الثاني والاخير من هذه الدراسة :

– ٦ –

تتجلى دعوة « الواقعيين » في الاردن عندما يركزون على قضية واحدة وهي : الالتزام ، وكما أسلفنا سابقا : فان هذا الاصطلاح فضفاض : ويمكن أن يقع ضمنه انتاج رجل طائفي موتور جنبا الى جنب مع وطني غيور .

واذا ذهبنا نبحث في كتابات هؤلاء « الواقعيين » عن تفصيلات لمبدأ « الالتزام » لما وجدنا اكثر من دعوة واحدة تتفرع الى قسمين انهم يطالبون الكتاب بقصر فنهم على الالتزام بالقضية الوطنية من خلال التعبير عن هموم « الناس العاديين » ، ولقد اخترت هذا التعبير لسبب أن قطاع الناس الذي يطالب الكاتب توجيه عنايته اليه هو بحد ذاته غير محدد من قبل دعاة النزعة الواقعية ، فاذا كان المقصودون هم العمال : فالطبقة العاملة اليوم تتمتع بالرخاء الاقتصادي على وجه العموم ، واذا كان المقصودون هم الفلاحون : فالزراعة في الاردن مجال خصب للثروة : والا لما رأينا الا لون من العمال الزراعيين المستقدمين من مصر الشقيقة ، واذا كان المعنيون غير هؤلاء : فيكون الجنود والاجئون هم المقصودون والجندية الحقة ما كانت في يوم من الايام مصدر رزق ، أما اللاجئون فقضيتهم ليست في الدفاع عن مدخولهم المعيشي : بل في الدفاع عن حقوقهم المغتصبة !!

فمن يبقى : اذن : ضمن اصطلاح « الناس العاديين » ؟

ولو أخذنا اصطلاح – الشعب – لظل أمر الابهام قائما ، ففئات « الشعب » في الاردن هي بالذات : فئات « الناس العاديين » .

وهكذا نرى أن نزعة « الواقعية الاشتراكية » في الاردن تبدأ في مرحلتها الثانية بأساسات منهارة :

يقول بوري بوريف مجملا : كان الكتاب في الماضي يحلمون دائما بالقارئ الصديق المتعاطف ، أما اليوم فالشعب كله يبرز كقارئ وكصديق متعاطف فما دامت غالبية متلقي النماذج الادبية « الواقعية » في الاردن هم في الاساس غير متعاطفين مع المستقبل الذي تتشوقه « الواقعية » : اذن ، أين تتجه أفكار « الواقعيين » في الاردن ومن تتجه ؟

– ٧ –

بيد أن حقيقة الامر ، لدى ... مغاير بين موقفهم الفكري وبين ممارساتهم العملية ، سأوضح في الفقرات التالية هذا التباين وكيف يبرز بوضوح جلي في شعر « الواقعيين » في الاردن .

– ٨ –

الذاتية

أول ما تنبذه « الواقعية » هي الذاتية .. الانا .. وتطالب الشاعر أن يرى في مجموعة كبيرة من البشر « الاشتراكيين » قاسما مشتركا يعمد الى تصويره .. حتى يكون الاثر الادبي غائيا في صيغته النهائية بناء النموذج للانسانية الاشتراكية .

ولذلك : يحتقر النقاد الواقعيون فنون الشعر المتداولة : عند العرب مثلا : كالغزل والمديح والهجاء والرثاء والاخوانيات والمجون والنقائض والخمريات .. لانها جميعا تنطلق من ذاتية الشاعر ولا تخدم الا أغراضه الخاصة .

وفي شعر « الواقعيين » في الاردن كثير من الذاتية بشكل ملفت للنظر ، ولا أرى ضرورة لان أسرد أمثلة على ذلك ، فكل الشعراء « الواقعيين » في الاردن تحدثوا عن خصوصياتهم وقصروا قصائد كثيرة لموضوعات ذاتية لا تصل في الواقع الى العلة الغائية المرتجاة .

كما أنك تجد في قصائدهم كثيرا من عناصر الكبت الجنسي والحرمان والاغتراب (عدو الواقعية الاشتراكية رقم واحد) والضياع والقلق والنزق والتوتر .. وهي لعمري : ليست قاسما مشتركا بين مجموعة من « الاشتراكيين » الذين يبنون المستقبل الجميل ويضعون الانموذج للانسانية الاشتراكية .

الملامح الرومنطيقية

مع أن نقاد «الواقعية الاشتراكية» يعترفون بفضل الرومنطيقيين الثوريين : الا أنهم يعتبرون المدرسة الرومنطيقية في الادب دعوى فاسدة ، ويرون أنها توفر للفنان فرصة الهروب من مجابهة الواقع واللجوء الى الخرافات والاساطير وسائر اليات الهروب ، ويرون كذلك : أن الماليندوليا : الحزن الرومنطيقي : هو داء عضال يفسد قرائح الادباء ويحرفهم عن جادة التفاؤلية المتوخاة في بناء « الانسانية الاشتراكية » .

ولكن ، عندما يتفرس القارئ في شعر الشعراء « الواقعيين » في الاردن ير ى السمات الرومنطيقية بوضوح وجلاء .

الغموض

وهذا هو أكبر مأخذ على شعراء « الواقعية الاشتراكية » في الاردن فالغموض في شعرهم أمر واقع الحدوث : وكثيرا ما تقرأ هذا الابهام أو تسمعه من أفواه نقاد الواقعيين في الاردن : والمفارقة القائمة تتجلى في التباين ما بين موضوع شعبي يطرقه الشاعر في قصيدة مثلا : وبين الاسلوب الغامض التراكيب الذي ينتهجه للتعبير عن ذلك الموضوع .

اللغة

يؤكد نقاد « الواقعية الاشتراكية في الاتحاد السوفيتي أن من أهم نتائج قرار ٢٣ نيسان ١٩٣٢ القاضي بانشاء اتحاد الكتاب السوفييت الاشتراكية : ان اللغة الروسية المتداولة والاساليب التعبيرية المتبعة اللتين أصابهما الوهن على أيدي اتحاد الكتاب البروليتاريين في محاولتهم لهدم التراث الماضي وانشاء بنية لغوية وتعبيرية جديدة قد عادتا الى سابق عهدهما من الجمال والرصانة وجدير بالذكر هنا أن اللغة الروسية لغة معربة لها خمس حالات اعراب : وتوجد فيها صعوبات جمة في الكتابة والاملاء : ولكنها تفتقد المستويين الفصيح والعامي : فهي لغة واحدة فصيحة .

بيد انك تقرأ في انتاج الشعراء والكتاب الواقعيين في الاردن صنوف الهلهلة اللغوية والتخلف التعبيري وهبوط المستوى الفني في اللغة : ان في هذا دليلا على تناقض اخر ما بين النظرية والتطبيق في اتباع نزعة – الواقعية الاشتراكية – في الاردن .

ادب الاطفال

يتجه الواقعيون الاشتراكيون في الدول الشيوعية بنسبة عالية من انتاجهم نحو الاطفال ، ويحاول دعاة النزعة الواقعية في الاردن ، الكتابة للاطفال ، ولكن هذه المحاولات التي ظهرت منذ سنة تقريبا في الصحف والمجلات : لم تحقق اي اثر يذكر ، فلا نماذجهم القصصية جيدة ولا هم متمرسون في هذا الحقل .

ويتخلف كذلك شعراء النزعة الواقعية في الاردن عن هذه القافلة : اذا لم نسمع بعد بقصائد منظومة خصيصا للاطفال ، وغني عن البيان أن محاولات الشعراء العرب المعاصرين : ابتداءا بشوقي هي محاولات جادة : وصل بها الشاعران سليمان العيسى ونزار قباني الى مستوى رفيع : فأين ذلك من شعر شعراء الواقعية الاشتراكية – في الاردن ؟

نزار قباني

سليمان العيسى

الادب والمعركة

يقول دعاة نزعة – الواقعية – في الاردن أن الادب يجب أن يخدم القضايا الوطنية : وقضيتنا الوطنية معروفة ، أين شعرهم المجند في المعركة ؟ لو كانوا حقا ملتزمين بهذا الامر لكتبوا الاغنية الموجهة : والنشيد الحماسي ، والاسكتش الشعري المعبر عن مواقف البطولة والتضحية والفداء ولكن نرى أنهم ركدوا الى نمط او تطوير او الغناء له براقد الواقعية .

الاربا ك الكبير
(الادب الشعبي)

يصر دعاة نزعة – الواقعية الاشتراكية – على أنهم يتوجهون بادبهم الى الجمهور .. الى الشعب .. الى الناس العاديين .

ونحن نعرف أن في المجتمع العربي اليوم نمطان لغويان : الفصيح والعامي ، أما الاول ، فهو لغة عليا اقتصرت على التعامل الفوقي ، واما الثاني فهو للحياة اليومية ، التي ينشد دعاة الواقعية النفاذ الى أبعادها من خلال نماذجهم الادبية .

ونعرف أيضا أن هنالك أدبا شعبيا متميزا بوضوح عن الادب الكلاسيكي عند العرب : بمعنى أن الفارق بينهما شاسع : في اللغة والموضوع ، والشكل : والهدف ، ويكاد يكون للعربي تراثان : كلاسيكي وشعبي ، واحد رسمي واخر غير معترف به ، مع أن السنوات الثلاثين الماضية شهدت نهضة شاملة على صعيد الادب الشعبي ، الا أن ذلك لم يتجاوز حدود التوثيق الفلكوري في الاردن . والسؤال الان موجه الى الواقعيين أين ذلك في شعركم ؟

ما دام – الواقعيون – يصرون على أن ادبهم موجه الى الشعب ومعبر عن همومه ، ما داموا يصرون أنفسهم حماة همومه وقضاياه ، فلماذا يكتبون بلغة الادب الكلاسيكي ولا يكتبون بلغة الادب الشعبي ؟ ؟

واخيرا ...

بعد تحليل نشأة كتاب نزعة – الواقعية – في الاردن وشعرائها وتوضيح مواقفهم الفكرية ، وبعد فحص انتاجهم ، وبضاعة انتاج شعرائهم : لا أرى مندوحة من تقرير العبارة التالية :

يشكو شعر – الواقعيين – في الاردن من فصام فكري ، ويرجع ذلك الى المفارقة الواضحة ما بين النظرية والتطبيق .

– ١٠ –

حبذا لو يرجع القارئ المهتم بالتفاصيل والملابسات المذكورة في هذه المقالة الى الكتب التالية :

١ – بوريس سوتشكوف : تاريخ الواقعية : موسكو : دار التقدم ، ١٩٧٣ : بالانجليزية .

٢ – الاشتراكية والثقافة ، مجموعة مقالات جمعها معهد تاريخ الفن – موسكو – دار التقدم ١٩٧٤ .

٣ – لينين في الثقافة والثورة الثقافية : موسكو – دار التقدم طبع بدار المعارف بالقاهرة ١٩٧١

٤ – احسان عباس ، فن الشعر بيروت – دار بيروت ١٩٥٩ .

٥ – احسان عباس ، اتجاهات الشعر العربي المعاصر : الكويت سلسلة عالم المعرفة ، المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب ، شباط ١٩٧٨ .

٦ – عز الدين اسماعيل ، الشعر العربي المعاصر : قضاياه وظواهره الفنية والمعنوية ، القاهرة ، دار الكاتب العربي ، ١٩٦٧ .

٧ – جلال فاروق الشريف ، الشعر العربي الحديث : الاصول الطبقية والتاريخية ، دمشق اتحاد الكتاب العرب ، ١٩٧٦ .

٨ – أسامة فوزي يوسف ، اراء نقدية ، عمان – ١٩٧٥ .

السريالية

رفضت تقاليد الغرب الثقافية فأطالت عمرها والملتها



ظهرت السريالية منذ نصف قرن تقريبا وتعود المحاولات والمنشورات السريالية الاولى الى عام ١٩٢٢ • وفي عام ١٩٢٣ تأسست في باريس جمعية ضمت السرياليين الذين تجمعوا حول اندريه بريتون وفي عام ١٩٢٤ ظهر أول اعلان سريالي وفي عام ١٩٢٦ تأسست جمعية اخرى في بلغراد •

يعني ذلك ان السرياليين معاصرين ، وكثير من المؤسسين ما زالوا على قيد الحياة يمارسون نشاطاتهم امثال فيليب سوبو ، اراغون ، دوسان ماتيتش ، ولكنه من الطبيعي ان يعتبر شباب اليوم الحقبة البطولية للسريالية بعيدة جدا • خاصة ان الجمعية التأسيسية لهذه الحركة قد انهارت وتبعثر افرادها منذ الثلاثينات •

وفي الفترة الواقعة بين ١٩٢٢ و١٩٣٨ فقدت الحركة السريالية اراغون ، باتاي ، وبول السوار وشهد عام ١٩٣٩ تشتت الجمعية نهائيا •

بعد اندلاع حرب ١٩٣٩ لجأ بريتون الى نيويورك حيث انشأ مجموعة من السرياليين طيلة سنوات الحرب ، ومن ثم عاد الى باريس انؤلف مجموعة اخرى غالبيتها من الشباب . الحركة استمرت ولكن الاسماء الكبيرة لم تشارك فيها • فتوفي ديسنوس عام ١٩٤٥ وارتو عام ١٩٤٨ وتزار عام ١٩٦٣ وبريتون نفسه عام ١٩٦٦ م •

فاذا اعتبرنا نهاية الحركة السريالية بانهيار الجمعية المؤسسة عام ١٩٣٩ أو بوفاة عامها بريتون سنة ١٩٦٦ ، فان السريالية التاريخية التي تجسدت في زمن معين ومكان معين ، تنتمي الى الماضي ، ولكن الافكار والقيم التي بلورتها ما تزال حية اكثر من أي وقت مضى •

تعود اليوم الحركة السريالية الى واجهة الاحداث بعد غياب طويل دام منذ عام ١٩٣٩ حتى عام ١٩٦٨ حيث طغت عليها وحجبتها على التوالي وجودية سارتر ، وما سمي مدرسة النظرة ـ في قصص روب ـ غرييه وبوتور ـ واخيرا تركيبة بارت ، وعودة السريالية الى الواجهة تميزت بتعددية متناقضة ظاهريا •

فرغم عدم انتشارها بين الجمهور الكبير كالوجودية ، واقتصارها على النخبة اصبحت السريالية تقليدية بمعنى أنها معروفة رسميا ، وقد دخلت التقاليد الثقافية الفرنسية الرسمية ، واصبحت موضوع بحث في المدارس والجامعات • ولفترة قريبة خلت لم يوجد الا دراسة شاملة وحيدة حول السريالية للمؤلف موريس نادو • ولكنه منذ عام ١٩٦٩ م ، بدأت الابحاث حول السريالية تتكاثر من محاولات التعميم والتبسيط أو كتب الجيب الى اعمق الدراسات العلمية وتناولت هذه المؤلفات الحقول السريالية المتعددة ، الشعر ، الرسم ، السينما ، العقائد •

واصبح المؤلفون والفنانون الذين يمثلون هذه الحركة موضع اهتمام الباحثين والنقاد ، ان فهرس السرياليين يحتوي على مئات العناوين ، فالكتب المدرسية افردت صفحات عن بريتون ، الوار ، اراغون وجاك بريفير • كذلك دور النشر تعيد طباعة المؤلفات السريالية المفقودة من الاسواق ، كما دخل الرسامون السرياليون المتاحف الوطنية وبيعت لوحاتهم بمبالغ خيالية • كل ذلك يشكل اعادة السريالية من قبل الثقافة التقليدية •

ان صرخة الشاعر الين جوفروى صديق وشارح اندريه بريتون ـ نحن كلنا سرياليون ـ تعبر عن واقع حقيقي ، فالجمال السريالي بدأ يشع في الثقافة واستوحى قسم كبير من المعاصرين في الشعر والمسرح والقصة بصورة مباشرة وغير مباشرة السريالية في التعبير عن ذاته •

فما هي الحاجة الاساسية المشتركة بين شعراء ١٩٢٤ وبين جيل اليوم من السرياليين ؟ لادراك ذلك لا بد من العودة الى المناخ الثقافي الذي خيم في العشرينات عندما ظهرت السريالية •

لقد احس اندريه بريتون وزملاؤه بخيبة الامل من انهيار القيم التقليدية المسيحية والانسانية وفقدان الاحتكاك المباشر مع الطبيعة . ظهور هذا الانحطاط الثقافي ما بعد الحرب العالمية الاولى ، وت[illegible]ت حركة دادا عن هذه العدمية . عدمية نهاية الحضارة في الاعلان الذي كتبه تريستان تزارا . ومما قاله هذا الاعلان ـ لا وجود لرسامين ولا لادب ولا لوطن ، أما كفانا كل هذه السخافات ؟ لم يعد هناك أي شيء . لا شيء . لا شيء ـ ان حركة دادا هذه خلقت في زوريخ عام ١٩١٦ ونقلت الى باريس ولاقت حتفها عام ١٩٢٠ •

ولكن هذه الحركة ستنبعث من جديد تحت اسم السريالية التي هي الوجه الايجابي المتفائل والمجدد الانتفاضة الدادائية الفاشلة • فالسرياليون ومعظمهم عاش التجربة الدادائية لا يكتفون برفض ما اسماه بريتون ـ الظروف الانسانية غير المقبولة ولكن يعملون على تغييرها ـ

ان الخطوة الاساسية للسريالية تعتمد اطلاق العقل من سيطرة المنطق ان كان [illegible]

لم نولد بعد.
لم نأت الى العالم
لاوجود لعالم
الامورلم تسو حتى الان
سبب الوجود لم يوجد

انطوان ارتو

ـ الآلية النفسية الاتكال على اللاشعور الذي في مجالات الخلق الادبي أو الفني ، يتخذ شكل الكتابة الآلية ـ التي يمليها اللاشعور دون مراقبة الشعور ـ الصدفة الهدفية أي صدفة العثور على الهدف ، العثور على الاشياء ، على الكلمات على الاشخاص أو الاحداث •

ـ الحلم اكان الفصل الحلمي بحد ذاته الذي تناولته مقاطع كثيرة عند السرياليين مثل الليالي دون ليل لميشال ليريس ، أو اي شكل من فعل المخيلة باسلوب حالم •

ان هذيان الآلية النفسية والانتباه الموجه للصدفة الهدفية والحلم تدخل الى مجال المدهش . الواقع خارج حدود المنطق والتوقع . حيث تزول كل متناقضات الحياة . يختصر بريتون في كتابه نادجا التساؤل السريالي بقوله ـ ايعقل ان يكون الماوراء كل الماوراء موجود في هذه الحياة ؟ ولعل هذا ما دفع السرياليين في طرق مختلفة . لكن السرياليين ليسوا مجرد حالمين انفعاليين . انهم مؤمنون بوجود قوة خارقة في داخلهم هذه الرغبة هناك مصدر بيولوجي جنسي ولكن الرغبة تشمل الكائن كله • هذه الرغبة هي التي تدفع الانسان الى البحث عما يسميه ـ باتاي ـ اقصى ما يمكن • وهذه الرغبة تعترضها دائما العوائق التي تفرضها تربيتنا

السريالية ـ بقية ص ٤

«الزمن الجميل.. لو يعود..»
مان راى ١٩٣٩

«نصبت للشمس فخا. وسعلق الشمس فى فخى»
اندريه ماسون ١٩٣٨

الفيل
ماكس ارنست ١٩٢١

ـ بالكبت ـ ومجتمعنا ـ بالقانون ـ اخلاقيه انتفاضية وتحرير الرغبة

اخلاقيه السرياليين هي اذن والروح الانتفاضية السرياليين لتجسد على عدة اصعدة حسب التزامها الفرد المنعزل أو المجموعة •

وحول مدى الالتزام السياسي اختلف السرياليون وانقسموا ، بعضهم امثال الوار واراغون وبعضهم الاخر مثل ارتو وباتاي رفضوا تسييس الحركة السريالية واخيرا بريتون نفسه وبعض المتعصبين لمدرسته اختاروا نوعا من المسيحية الطوباوية •

ويبقى لنا بعد هذا ان السريالية سنت دساتيرها بجمع الرومانطقية والفوضوية الاباحية ، وقد [illegible]

غير محتواها الاصلي ، مما ادى الى نظر في تصنيف القيم السريالية

ان اسياد السريالية الذين استوعبهم الاسلوب الكبير للتقاليد الفرنسية امثال بريتون ، الوار ، اراغون في الشعر ومارك ارنست في الرسم اصبحوا اقل فعلا من السرياليين الذين استمروا في تجسيد التقليد لادب ملعون أو فن هامشي ، فهؤلاء امثال ارتو وباتاي تخطوا الحلم والانتفاضة لتعمل على اعادة نظر شاملة لكل اساليب تفكيرنا واحاسيسنا وتصرفاتنا

والى حتى تحت هذا الشكل تدور التساؤلات حول السريالية نفسها •

وفي عام ٩٢٢ [illegible] السريالية بمصير [illegible] على الاثارة [illegible]

كلمات بلا عنوان

بقلم : زياد عوده

● الاحلام الليلية كالفراشات البرية النادرة ، لا يستطيع الانسان اصطيادها الا اذا أتعب قدميه ، وضحى بوقته •• وليس من السهل أن تزور الاحلام مخيلة الانسان اللاواعي الا اذا امتزجت بألوان وهالات غريبة يحس معها النائم أنه يعيش في عالم واقعي لا خيالي

يقولون أن الاحلام هي تنفس الانسان المكبوت الذي لا يستطيع أن يعبر عما في أعماقه أمام الناس ولكنه يرحل مع نفسه الى آفاق واسعة تنتهي عند يقظته الكاملة الاحلام أمل الضعفاء والسراب الذي يسعى اليه الناس الذين حرمتهم الحياة من أشياء كثيرة •• هي الثغرة التي ينفذ منها المتعبون من رحلة الحياة ، يحاولون أن يصنعوا من أنفسهم أشخاصا ذوي قيمة ومع هذا فان الرحيل مع الاحلام يتعب كثيرا مهما حاول الانسان أن يبرر عيشه مع الاحلام •

● ليتني كنت شجرة في أرض بلادي ، أنمو بهدوء ، وأترعرع بحرية •• تمتد جذوري الى أعماق الصخور •• وأعيش في العراء دون غطاء •• أصادق الطيور والحيوانات والزواحف •• أشهد نمو النباتات الفصلية ومواسم حصادها • أشرف على الوديان والسهول الواسعة •• تمر الرياح بين غصوني •• أشاهد ميلاد الغيوم ، وأسمع صوت الرعود دون خوف أو وجل •• وأستقبل هطول الامطار فوق كل عرق من عروقي ، وكل ورقة من ورقاتي تغسلني وتبعث في الحياة •

يطمئن الي الانسان ، ويستريح في ظلي طلبا للراحة والهدوء •• وعند كل صباح أراقب رحيل القمر وشروق الشمس •• أعيش الحياة عطاء بعطاء ما دام في عرق أخضر ينبض بالحياة •

● ان أسوأ شيء في هذا العصر هو الفقر ••

وأتمنى أن كل دولة تصدر حكم الاعدام عليه ، وتريح البشرية منه •• ولكن يبدو أن الفقر هو الذي صار يصدر الاحكام ، ويتجول بحرية بين الناس في هذا العالم الواسع • وبدأت تظهر بوادره المخيفة على معظم الناس من سكان الكرة الارضية ، يقتلهم ببطء ويسلب الصحة من أجسادهم ويخرب عقولهم شيئا فشيئا •• وهو يهجم دفعة واحدة لا يبقي ولا يذر • كما أن الفقر هو سلاح الغني الذي يريد أن يتربع بيد على صدور الناس المحتاجين يتحكم بهم ، ويوجههم كيفما شاء •

ان الفقر هو أعدى أعداء الانسان ، انه يقوده ويدعه يطأطيء رأسه اما ماعدائه •• فما احوجنا أن نتكاتف نحن أبناء البشر من أجل اصدار حكم باعدام الفقر ولا يتم ذلك الا بالحب وتطهير النفس البشرية من الاحقاد والاطماع •

● ما أطول هذا الليل [illegible]

•• يحولها الى ألوان باهتة •• وأنا أتلوى من العذاب •• أعيش معه أسوأ رحلة •• وما العذاب الا لغة النشاز في موسيقى الحياة •

احاول قدر الامكان أن أحدق بعينين مفتوحتين حولي •• ولكني لا أكاد أبصر شيئا •• لا أرى الا صورا مشوهة ، ممزقة الاطراف •• لا أدري أين مكانها داخل الغرفة • دقات الساعة الكبيرة ، طلقات رصاص تنطلق بانتظام •• تسرق الهدوء من أعماقي •• تهيج أعصابي ••

جسدي يغلي كالنار •• والحمى تنتابني بلا رحمة •• تجعلني أرحل في الالوان الصاخبة •• أغوص في أعماقها •• أحس أن العالم من حولي لا وجود له •• حدودي محصورة في هذه الالوان الصاخبة •• الصفر صار عندي نقطة ارتكاز أرى الاشياء تتحول الى أصفار •• اصطفت الى جانب بعضها البعض •• رصت بصورة غريبة وفي لحظة ما وجدت الاصفار تتحرك •• تترك مكانها الى المجهول وأنا أنظر اليها ببلاهة •

مناجاة مع الأم

شعر :

عبد الله محمد عبد الفتاح

اماه ..
يتردد هـذا القلب ويهتف
يتماوج مع إغنية كانونية
تصفعه ..
فيصير الماضي والحاضر في الخافق
رعشات تنشره في همجية
تتعاظم احزان الساعة
ويصير نداؤك يصبرني من خوف
من ضعفي .. من غاياتي الوهمية
يملاءني شوقا وحنينا للحظة

واللحظة عمر يجمعني
ويكونني اغنية حيه
فاوزع احزاني للاموات المغتربين
للاقدار السيئة السمعة
للصرخات المروية

اماه .. ويندفع ندائي انذارا
من كل المفترقات الصمة
واوزع ادواري في الساحة
لن احتكر اللعبة
واقدر ما يفصلني عنك .. اقوم بوثبة
اتضاءل من العمق الفاصل
بين الصرخة .. والضربة

فاعود وصوتك يرسمني في قائمة الابطال ،
يغنيني موالا في لحن
بهواه الاطفال .
واقدر ما معنى ان اتضاءل في هذا العمق
ما معنى أن تصبح هذي الفجوة
وخزات من شوق ؟
اتساءل ..

ما معنى ان أوضع في الصالات كمنظر ؟
ولماذا لا يصبح جسدي
بين الحافة والحافة .. مقبر ؟؟
اماه .. في تلك اللحظة
احتاج لان اصبح اكبر
واعود الى صوتك يا ام
ويبقى الحزن ينادمني
لا عجب ..

فحزني هو عشقي ..
وهو كظلي يتبعني
والصوت الاتي من قلبك
يصلبني .. يرسمني .. [illegible]
فافر جلدي
[illegible]